

三年级语文

专项合集

目录

1. 词语积累	— — — — —	1
2. 修改病句	— — — — —	5
3. 课文内容填空	— — — — —	13
4. 名言古诗积累	— — — — —	18
5. 看拼音写词语	— — — — —	22
6. 生字词练习	— — — — —	34
7. 阅读理解	— — — — —	43
8. 仿写句子	— — — — —	56
9. 同步作文详解	— — — — —	61

三年级语文上册专项练习一：词语积累

一、词语搭配。

() 的服装	() 的小鸟	() 的老师
() 的小学	() 的国旗	() 的铜钟
() 的枝干	() 的墙	() 地听着
() 的东风	() 的花	() 地响
() 地背	() 的天空	() 的地面
() 的水洼	() 的地毯	() 的水泥道
() 的叶子	() 地粘	() 地蹦跳/歌唱
() 的枫叶	() 的颜料	() 的海洋
() 的菊花	() 的衣裳	() 的话音
() 的叮咛	() 的歌吟	() 的音乐厅
() 的谷粒	() 地听	() 的来
() 的晚上	() 的小女孩	() 的火焰
() 的火光	() 的铜把手	() 的树
() 的根	() 的木地板	() 地包裹
() 地拂动	() 地跑	() 地舒展
() 地呼吸	() 的蟋蟀	() 的红头
() 地躲	() 地看	() 地叫
() 地说	() 的奶酪	() 的草丛
() 的声音	() 眼睛	() 地爬
() 的胡子	() 的果酱	() 的猫叫
() 的午餐	() 地练	() 地吃草

二、仿照例子写词语。

高高飘扬 (AABC 式) _____

急急忙忙 (AABB 式) _____

糊里糊涂 (ABAC 式) _____

面红耳赤 (含身体部位) _____

手忙脚乱 (含人体器官) _____

金黄金黄 (表示颜色的 ABAB 式) _____

五颜六色 (含有数字) _____

你挤我碰 (你 X 我 x 式词语) _____

叮叮 (AA 式拟声词) _____

又松又软 (ABAC 或者又 x 又 x 式词语) _____

七上八下（含有反义词）_____

九牛一毛（含有数字词语）_____

淅淅沥沥（AABB 式拟声词）_____

百发百中（百 x 百 x 式词语）_____

懒洋洋（ABB 式词语）_____

三、写出下列词语的近义词。

鲜艳一()	好听一()	好像一()	招引一()	粗壮一()
摇晃一()	突然一()	散学一()	婉转一()	喜爱一()
诚实一()	流利一()	详细一()	认真一()	清楚一()
凌乱一()	增添一()	仔细一()	愉快一()	清凉一()
美丽一()	香甜一()	欢乐一()	满意一()	舒展一()
周围一()	悲哀一()	分散一()	使劲一()	安心一()
漂亮一()	浓密一()	飘动一()	牢固一()	明白一()
高兴一()	特别一()	好听一()	洪亮一()	感谢一()
怜悯一()	诧异一()	明朗一()	鸦雀无声一()	

四、写出下列词语的反义词。

鲜艳一()	好听一()	安静一()	喜爱一()	粗壮一()
洁白一()	婉转一()	诚实一()	流利一()	认真一()
清楚一()	凌乱一()	增添一()	仔细一()	清凉一()
美丽一()	雪白一()	寒冷一()	难受一()	高大一()
舒展一()	悲哀一()	分散一()	安心一()	漂亮一()
偶尔一()	浓密一()	牢固一()	明白一()	陌生一()
讨厌一()	高兴一()	白天一()	特别一()	批评一()
容易一()	成功一()	失望一()		
糊里糊涂一()	鸦雀无声一()			

五、形近字组词。

汉()	服()	静()	叹()	朋()	净()
粗()	落()	狂()	姐()	洛()	汪()
猜()	扬()	璧()	清()	杨()	避()
寒()	径()	残()	赛()	经()	线()
泥()	列()	盒()	呢()	刘()	盖()
梨()	曲()	丰()	利()	由()	手()
柴()	蜡()	拼()	紫()	腊()	并()
泪()	稍()	刚()	汨()	哨()	钢()
准()	备()	壁()	堆()	奋()	璧()
饿()	饱()	晒()	鹅()	跑()	洒()

一、词语搭配。

(鲜艳) 的服装	(欢唱) 的小鸟	(敬爱) 的老师
(可爱) 的小学	(飘扬) 的国旗	(古老) 的铜钟
(粗壮) 的枝干	(洁白) 的墙	(好奇) 地听着
(湿润) 的东风	(一群一群) 的花	(簌簌) 地响
(糊里糊涂) 地背	(明朗) 的天空	(潮湿) 的地面
(亮晶晶) 的水洼	(彩色) 的地毯	(湿漉漉) 的水泥道
(金黄) 的叶子	(尉贴) 地粘	(愉快) 地蹦跳/歌唱
(红红) 的枫叶	(五彩缤纷) 的颜料	(金色) 的海洋
(美丽) 的菊花	(漂亮) 的衣裳	(道别) 的话音
(暖暖) 的叮咛	(丰收) 的歌吟	(宽敞) 的音乐厅
(饱满) 的谷粒	(好好) 地听	(匆匆) 的来
(又黑又冷) 的晚上	(乖巧) 的小女孩	(明亮) 的火焰
(奇异) 的火光	(闪亮) 的铜把手	(高大) 的树
(细细) 的根	(坚硬) 的木地板	(紧紧) 地包裹
(哗哗哗) 地拂动	(费力) 地跑	(满意) 地舒展
(大口大口) 地呼吸	(聪明) 的蟋蟀	(勇敢) 的红头
(悄悄) 地躲	(偷偷) 地看	(拼命) 地叫
(笑眯眯) 地说	(诱人) 的奶酪	(四面八方) 的草丛
(小小) 的声音	(老花) 眼睛	(飞快) 地爬
(浓密) 的胡子	(甜甜) 的果酱	(惹人讨厌) 的猫叫
(美味可口) 的午餐	(认真) 地练	(开心) 地吃草

二、仿照例子写词语。

高高飘扬 (AABC 式)	生生不息	欣欣向荣
急急忙忙 (AABB 式)	干干净净	风风雨雨
糊里糊涂 (ABAC 式)	十全十美	大彻大悟
面红耳赤 (含身体部位)	手不释卷	忠言逆耳
手忙脚乱 (含人体器官)	心灵手巧	摇头晃脑
金黄金黄 (表示颜色的 ABAB 式)	湛蓝湛蓝	火红火红
五颜六色 (含有数字)	五光十色	五彩斑斓
你挤我碰 (你 X 我 X 式词语)	你来我往	你唱我和
叮叮 (AA 式拟声词)	叽叽	汪汪
又松又软 (ABAC 或者又 X 又 X 式词语)	又黑又冷	又甜又香

七上八下 (含有反义词) 争先恐后 翻天覆地
 九牛一毛 (含有数字词语) 六神无主 五湖四海
 淅淅沥沥 (AABB 式拟声词) 哗啦哗啦 吱吱呀呀
 百发百中 (百 x 百 x 式词语) 百依百顺 百战百胜
 懒洋洋 (ABB 式词语) 亮晶晶 金灿灿

三、写出下列词语的近义词。

鲜艳—(艳丽)	好听—(动听)	好像—(好似)	招引—(吸引)	粗壮—(强壮)
摇晃—(晃动)	突然—(忽然)	散学—(放学)	婉转—(悠扬)	喜爱—(喜欢)
诚实—(老实)	流利—(流畅)	详细—(详尽)	认真—(仔细)	清楚—(明白)
凌乱—(杂乱)	增添—(增加)	仔细—(认真)	愉快—(愉悦)	清凉—(凉快)
美丽—(漂亮)	香甜—(甜美)	欢乐—(快乐)	满意—(满足)	舒展—(伸展)
周围—(四周)	悲哀—(悲伤)	分散—(分开)	使劲—(用力)	安心—(放心)
漂亮—(好看)	浓密—(稠密)	飘动—(飘荡)	牢固—(坚固)	明白—(明了)
高兴—(快乐)	特别—(特殊)	好听—(动听)	洪亮—(响亮)	感谢—(感激)
怜悯—(可怜)	诧异—(惊诧)	明朗—(晴朗)	鸦雀无声—(悄然无声)	

四、写出下列词语的反义词。

鲜艳—(素净)	好听—(难听)	安静—(热闹)	喜爱—(讨厌)	粗壮—(弱小)
洁白—(乌黑)	婉转—(直率)	诚实—(欺骗)	流利—(结巴)	认真—(马虎)
清楚—(模糊)	凌乱—(整齐)	增添—(减少)	仔细—(马虎)	清凉—(炎热)
美丽—(丑陋)	雪白—(乌黑)	寒冷—(温暖)	难受—(舒服)	高大—(矮小)
舒展—(收缩)	悲哀—(欢乐)	分散—(集中)	安心—(担心)	漂亮—(丑陋)
偶尔—(经常)	浓密—(稀疏)	牢固—(松散)	明白—(糊涂)	陌生—(熟悉)
讨厌—(喜欢)	高兴—(悲伤)	白天—(晚上)	特别—(一般)	批评—(表扬)
容易—(困难)	成功—(失败)	失望—(希望)		

糊里糊涂—(清清楚楚) 鸦雀无声—(人声鼎沸)

五、形近字组词。

汉(汉字)	服(服装)	静(安静)	叹(叹气)	朋(朋友)	净(干净)
粗(粗心)	落(落下)	狂(狂欢)	姐(姐姐)	洛(洛阳)	汪(汪洋)
猜(猜出)	扬(表扬)	壁(双壁)	清(清水)	杨(杨树)	避(避开)
寒(寒冷)	径(小径)	残(残花)	赛(比赛)	经(经过)	线(白线)
泥(水泥)	列(列车)	盒(盒子)	呢(呢喃)	刘(刘海儿)	盖(盖子)
梨(梨树)	曲(歌曲)	丰(丰收)	利(利用)	由(由于)	手(手指)
柴(木柴)	蜡(蜡烛)	拼(拼命)	紫(紫色)	腊(腊月)	并(并且)
泪(泪水)	稍(稍息)	刚(刚才)	汨(汨罗江)	哨(吹哨)	钢(钢铁)
准(准备)	备(防备)	壁(墙壁)	堆(土堆)	奋(兴奋)	璧(璧玉)
饿(饥饿)	饱(吃饱)	晒(晒着)	鹅(天鹅)	跑(跑步)	洒(洒水)

三年级语文上册专项练习二：修改病句

一、修改病句、作文的符号



目前书本上出现的修改符号（以书本或者各自老师教学版本为主）

删除号



表示删除

对调号



表示对调

改正号



表示改正

增添号



表示增补

调遣号



表示移动

二、各种符号的作用

1. 删除号：用来删除字、标点符号、词、短语及长句或段落。
2. 恢复号：又称保留号，用于恢复被删除的文字或符号。如果恢复多个文字，最好每个要恢复的字下面标上恢复号。
3. 对调号：用于相临的字、词或短句调换位置。
4. 改正号：把错误的文字或符号更正为正确的。
5. 增添号：在文字或句、段间增添新的文字或符号。
6. 重点号：专用于赞美写得好的词、句。
7. 提示号：专用于有问题的字、词、句、段，提示作者自行分析错误并改正。
8. 调遣号：用于远距离调移字、标点符号、词、句、段。
9. 起段号：把一段文字分成两段，表示另起一段。
10. 并段号：把下段文字接在上文后，表示不应该分段。
11. 缩位号：把一行的顶格文字缩两格，表示另起段，文字顺延后移。

12. 前移号：文字前移或顶格。

三、修改病句的步骤

1. 读：读懂原句，弄清句意，本意是指原句所要表达的主要意思。修改病句的前提是不能改变原句的本来意思，只有弄清句子的本意，才可能正确修改。

2. 找：查找病因，确定病症。要修改病句，先要找到句子的病症，确定病因。一般我们可以根据所学过的几种病句的常见原因，帮助查找病症。病句的八种常见类型：用词不当、搭配不当、前后矛盾、语序不当、重复啰嗦、成分残缺、分类不当、标点错误。

给句子缩句，也可快速找到病症：谁是什么。谁做了什么事。谁怎么样了。

3. 改：对症下药，修改病句，保原意。根据语句的病症及原因，经过认真思考，运用修改符号，采用增、删、调、换等方法，动手把错的地方改正。进行换一换，就是替换不恰当的内容；增一增，就是增添残缺的句子成分；删一删，就是删去多余及错误的词语。调一调，就是调换字句词位置。

4. 查：细致检查。改完后，还得要重读一两遍，看看有毛病的地方是否都修改了，修改得是否恰当，是否保持了句子的原意。

四、修改病句原则

保持原意，力求少改，按要求修改，符合语法标准。修改病句的原则是**不改变句子的原意，同时以最简洁的方法修改。**因此修改前必须先读懂句子，明确句子表达的意思，找到病因后修改，修改后还要细致检查，因为有的病句有几处毛病，还要看有没有将意思表达清楚，有的病句有几种修改方法，只要表达清楚就行。

一、成分残缺的病句（主语、谓语、宾语）。

1. 妈妈和我去医院看望。
2. 每天早上去体育场锻炼身体。
3. 兰兰从小养成了讲卫生。
4. 得到了“学习之星”的奖状，高兴极了。
5. 我们都应该专心听讲的好习惯。
6. 我们整齐的队伍向学校食堂走去。

二、重复累赘的病句。

1. 超市里有各种各样种类繁多的玩具。
2. 树上结满了许许多多数不清的苹果。
3. 我把老师布置的所有一切作业都做完了。
4. 这个学期，李明的写作水平大大前进和提高了。
5. 我画了一幅十分非常美丽的画。
6. 我们要下决心改掉不好的坏习惯。
7. 小组会上，他总是首先第一个发言。

三、用词不当的病句。

1. 我要连续努力，争取更大进步。
2. 我把教室打扫得整整齐齐。
3. 我们要做到节约用水的好习惯。

4. 宽敞的草原一望无边。

5. 联欢会上，大家表演了一个个精致的节目。

四、前后颠倒的病句。

1. 田野里吹来稻花香一阵。

2. 爸爸讲了许多王兰老师动人的故事。

3. 英语学科对我很感兴趣。

4. 朝霞被天空映红了。

5. 这是一本我的很有趣味的书。

五、前后矛盾的病句。

1. 我今天上午做了一天的家庭作业。

2. 卖火柴的小女孩的一双手几乎完全冻僵了。

3. 警察叔叔很勇敢，我要向她学习。

4. 广场上飘着五颜六色的红旗帜。

5. 这次语文测试，我敢肯定小华可能得到满分。

六、修改病句综合练习。

1. 玲玲和我热烈地握手。

2. 我们要改掉挑食、偏食的坏习气。

3. 我几乎全部会背诵“八礼四仪”的内容了。

4. 我们班的竞赛得了全校第一名。
5. 王老师推开门，走近教室。
6. 宽敞的教室里，都在认真听课。
7. 下课了，校园里顿时一下子沸腾了。
8. 上课的时候，发言很积极。
9. 在“文明小天使”活动中，使我受到了很大的教育。
10. 听了王校长的报告，受到了教育。
11. 我喜欢吃的水果有苹果、草莓、荔枝、梨子等。
12. 下雨了，我们撑着五颜六色的红伞回家了。
13. 我把客厅打扫得整整齐齐。。
14. 听到这个好消息，高兴得跳起来。
15. 学校的体育室里摆放着篮球、足球、排球、地球仪等体育器材。
16. 各种颜色的红气球在空中飘动着。
17. 在同学们的帮助下，有了很大的进步。
18. 队会上，队员们基本上都发表了意见。
19. 王平和李华建立了深刻的友谊。
20. 美术对我特别感兴趣。
21. 他的数学作业基本上全部完成了。

22. 儿童商店玩具真多，有小汽车、布娃娃、《娃娃画报》等。
23. 你的意见我基本上同意，完全赞成。
24. 我总是仔细地听老师讲课。
25. 这一次，写的作文得到了老师的表扬。
26. 《卖火柴的小女孩》的作者是丹麦的安徒生写的。
27. 微风吹来，小草不停地向我们招手。
28. 由于天下雨，只好待在家里。
29. 小组会上，他总是首先第一个发言。
30. 宽敞的教室里，同学们都在认真的。
31. 妈妈经常给我买苹果、香蕉、牛奶等水果。
32. 我上小学一年级的時候，就加入了少先队员。
33. 长大已后，我要做一名医生治病救人。

用修改符号修改病句参考答案

一、成分残缺的病句（主语、谓语、宾语）。

1. 在“看望”后面补上“生病的奶奶”或其他人物
2. 在“每天”前面补上“爷爷”或其他人物
3. 在“讲卫生”后面补上“的好习惯”
4. 在“得到了”前面补上“我”或其他同学
5. 在“应该”后面补上“养成”
6. 在“我们”后面补上“排着”

二、重复累赘的病句。

1. 删除“种类繁多”或“各种各样”
2. 删除“许许多多”或“数不清”
3. 删除“所有”或“一切”
4. 删除“前进和”或“和提高”
5. 删除“十分”或“非常”
6. 删除“不好的”或“坏”
7. 删除“首先”或“第一个”

三、用词不当的病句。

1. 把“连续”改为“继续”
2. 把“整整齐齐”改为“干干净净”
3. 把“做到”改为“养成”
4. 把“宽敞”改为“辽阔”
5. 把“精致”改为“精彩”

四、前后颠倒的病句。

1. 把“一阵”与“稻花香”交换
2. 把“王兰老师”与“许多”交换
3. 把“英语学科对我”改为“我对英语学科”
4. 把“朝霞”与“天空”交换
5. 把“一本”与“我的”交换

五、前后矛盾的病句。

1. “上午”与“一天”相矛盾，删除“上午”即可
2. “几乎”与“完全”相矛盾，删除“完全”即可
3. “叔叔”与“她”相矛盾，把“她”改为“他”即可
4. “五颜六色”与“红”相矛盾，删除“红”即可
5. “肯定”与“可能”相矛盾，删除“可能”即可

六、修改病句综合练习。

1. 把“热烈”改为“热情”
2. 删除“挑食、偏食的”或“坏”
3. “几乎”与“全部”相矛盾，删除“几乎”即可
4. 在“的”后面补上“数学”或作文等
5. 把“近”改为“进”
6. 在“都”前面补上“我们”
7. 删除“顿时”或“一下子”
8. 在“发言”前面补上“我们”
9. 删除“使”或“在中”
10. 在“受到”前面补上“我”
11. 把“西红柿”改为“梨子”或其它水果
12. 删除“五颜六色的”或“红”
13. 把“整整齐齐”改为“干干净净”
14. 在“听到”前面补上“我”或其他人物
15. 把“地球仪”改为“铁饼”
16. 删除“各种颜色的”或“红”
17. 在“有了”前面补上“小华”或其他人物
18. 删除“基本上”或“都”
19. 把“深刻”改为“深厚”
20. 把“美术对我”改为“我对美术”
21. 删除“基本上”或“全部”
22. 把“娃娃画报》”改为“小飞机”
23. 删除“，完全赞成”或“基本上同意，”
24. 把“仔细”改为“认真”
25. 在“写的”前面补上“我”或其他人物
26. 删除“的作者”或“写的”
27. 把“召”改为“招”
28. 在“只好”前面补上“我”或其他人物
29. 删除“首先”或“第一个”
30. 在“发言”前面补上“小兰”或其他人物
31. 把“牛奶”改为“橙子”
32. 删除“员”
33. 把“已”改为“以”

三年级语文上册专项练习三：课文内容

第一单元

1 大青树下的小学

1. 课文《大青树下的小学》中，小朋友们民族不同，_____不同，但大家一起学习、生活，从中我们可以感受到各族小朋友之间的_____和_____。
2. 我国一共有_____个民族。《大青树下的小学》描写了民族小学的学生_____、_____和_____的情景。
3. 《大青树下的小学》通过描写少数民族孩子们_____、_____、_____和_____的情景，体现了各民族之间_____，表达了作者的_____之情。

2 花的学校

1. 《花的学校》的作者是印度作家_____。作者将雨后的花儿用拟人的手法表现出来，表现了花儿和儿童的_____以及对妈妈的_____。
2. 《花的学校》选自诗集_____，描绘了一群_____、渴望自由的花孩子，通过丰富的想象，把_____和_____之间的感情表现得自然深厚。

语文园地一

1. 古诗《所见》中，牧童原先是“歌声振林樾”，后来突然不唱了，是因为“_____”（填诗句）。
2. 《所见》一诗中“_____，_____”两句将儿童准备捕蝉时天真烂漫的样子写得十分生动。
3. 见到牧童骑着牛、唱着歌的场景，你会想起诗句“_____，_____”，见到儿童在捕蝉，你会想起诗句“_____，_____”。

第二单元

4 古诗三首

1. 《山行》一诗中，“_____，_____”两句诗为我们描绘了一幅山路曲折、山间人家在云中若隐若现的画面。

2. 《夜书所见》中诗人通过对秋风落叶、小孩捉蟋蟀、篱笆下的灯火等的描写，抒发了诗人在秋夜对_____之情。

3. 诗人叶绍翁看到远处篱笆下的灯火，想起了自己的童年时光，便写下诗句：“_____，_____。”

4. 秋天是绚丽多彩的季节。在杜牧眼中，秋天是火红的：停车坐爱枫林晚，_____；在苏轼看来，秋天是黄绿相间的：一年好景君须记，_____。

5 铺满金色的水泥道

1. 《铺满金色巴掌的水泥道》中的“金色巴掌”其实熨帖地、平展地粘在水泥道上的_____。

2. “我穿着一双棕红色的小雨靴。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟，在秋天金黄的叶丛间，愉快地蹦跳着，歌唱着……”从句子中，我们能感受到作者的心情。

3. 课文《铺满金色的水泥道》描写了深秋时节铺满落叶的水泥道美景，一片片落叶像_____，表达了作者对自然、对生活的_____之情。

6 秋天的雨

1. 秋天是五彩缤纷的季节，课文《秋天的雨》中有这样的句子：金黄色是给田野的，看，田野像_____。橙红色是给_____的，橘子、柿子_____，争着要人们去摘呢！

2. “小朋友的脚步，常被那香味勾住。”结合句中“勾住”的意思，我知道这句话的含义是_____，形象地表现出了秋天果实成熟时气味的诱人。

3. 课文《秋天的雨》，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了_____、_____和各种动植物准备过冬的情景，描绘出一个美丽、丰收、欢乐的秋天，表达了_____之情。

第三单元

8 卖火柴的小女孩

1. 课文《卖火柴的小女孩》的作者是丹麦作家_____，被誉为“世界儿童文学的太阳”，我还知道他的作品有：有_____、_____、_____等。
2. “小女孩觉得自己好像坐在一个大火炉前面，火炉装着闪亮的铜脚和铜把手，烧得旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊！”这是小女孩看到的_____，与现实形成了鲜明的对比，突出了小女孩的_____。
3. 《卖火柴的小女孩》中，小女孩一共_____次擦燃了火柴，看到了_____、_____、_____、_____，最后小女孩冻死了，表达了作者_____。

10 在牛肚子里旅行

1. 课文《在牛肚子里旅行》让我们体会到了_____为救朋友不顾个人安危的高贵品质，并告诉我们一个科学小知识：牛有_____个胃，会反刍。
2. “青头不顾身上的疼痛，一骨碌爬起来大声喊：‘躲过它的牙齿，牛在这时候不会仔细嚼的，它会把你和草一起吞到肚子里……’”这句话中的“不顾身上的疼痛”“大声喊”表现了青头_____的品质，从中我们能感受到青头和红头之间_____。
3. 学完课文《在牛肚子里旅行》，我知道了红头在牛肚子里旅行的路线是：牛嘴里→_____→_____→_____→_____→被喷出来，我知道牛一共有_____个胃，其中第_____个胃是管消化的。

语文园地三

1. “_____，理不辩不明。”这就告诉我们：理由越说越清楚，还是开诚布公吧！
2. 我从“_____，无理寸步难行”这句话中得到的启发是：我们无论做什么事情，都要以理服人。
3. 生活充满了哲理，长辈经常用“一时强弱在于力，_____”告诉我们：短时间的强弱在于力气大小，长时间的胜负在于道理。

第四单元

12 总也倒不了的老屋

1. 课文《总也倒不了的老屋》讲述一间老屋在每次准备倒下时，因为分别答应_____、_____、_____的请求，给予它们帮助而总也倒不了的故事，赞扬了老屋_____的品质。
2. 《总也倒不了的老屋》讲述了老屋想倒下，可是因为总有小动物来请求它的帮助，因而直到现在也没有倒下的故事，告诉我们：
_____。

语文园地四

1. 两个人只要一条心，就能发挥很大的力量，正所谓：“_____，其利断金。”
2. “二人同心，_____”和“一个篱笆三个桩，_____”这两句话都强调了生活中要懂得团结，人多力量大，战胜困难就会有方法。
3. 俗话说：“_____，泰山移”，只要我们心往一处想，共同努力，事情就能办成。
4. 人多智慧多，经过我们小组三个人的商量和设计，这期的墙报，我们班获得了学校的第一名，真是“三个臭皮匠，_____”！

期中综合复习

1. 你看，它把_____给了银杏树，黄黄的叶子像_____，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把_____给了枫树，红红的枫叶像_____，飘哇飘哇，邮来了_____。
2. 一时强弱_____，万古胜负_____。
3. 我喜欢在古诗里遨游。《山行》中把秋天之美描写得胜过春天的一句诗是“_____”；《赠刘景文》中直接表达诗人对秋天的喜爱的诗句是“_____”；《夜书所见》中描写儿童活动的诗句是“_____，_____”。
4. 童话世界多奇妙。这里有在牛肚子里旅行的_____，有_____的蚂蚁队长，有乐于助人的_____，有长着长胡子的_____。大自然的景色也很独特：《秋天的雨》让我们感受到了_____的多姿多彩，《铺满金色巴掌的水泥道》中，_____的水泥道十分美丽……

三年级语文上册期中专项三：课文内容

第一单元

1 大青树下的小学

1. 课文《大青树下的小学》中，小朋友们民族不同，服装不同，但大家一起学习、生活，从中我们可以感受到各族小朋友之间的友爱和团结。
2. 我国一共有56个民族。《大青树下的小学》描写了民族小学的学生上学、上课和下课的情景。
3. 《大青树下的小学》通过描写少数民族孩子们上学路上、来到学校上课和下课的情景，体现了各民族之间团结友爱，表达了作者的自豪之情。

2 花的学校

1. 《花的学校》的作者是印度作家泰戈尔。作者将雨后的花儿用拟人的手法表现出来，表现了花儿和儿童的活泼可爱以及对妈妈的爱和依恋。
2. 《花的学校》选自诗集《新月集》，描绘了一群活泼天真、渴望自由的花孩子，通过丰富的想象，把孩子和妈妈之间的感情表现得自然深厚。

语文园地一

1. 古诗《所见》中，牧童原先是“歌声振林樾”，后来突然不唱了，是因为“意欲捕鸣蝉”（填诗句）。
2. 《所见》一诗中“意欲捕鸣蝉，忽然闭口立”两句将儿童准备捕蝉时天真烂漫的样子写得十分生动。
3. 见到牧童骑着牛、唱着歌的场景，你会想起诗句“牧童骑黄牛，歌声振林樾”，见到儿童在捕蝉，你会想起诗句“意欲捕鸣蝉，忽然闭口立”。

第二单元

4 古诗三首

1. 《山行》一诗中，“远上寒山石径斜，白云生处有人家”两句诗为我们描绘了一幅山路曲折、山间人家在云中若隐若现的画面。

第三单元

8 卖火柴的小女孩

1. 课文《卖火柴的小女孩》的作者是丹麦作家安徒生，被誉为“世界儿童文学的太阳”，我还知道他的作品有：有《丑小鸭》、《海的女儿》、《拇指姑娘》。
2. 小女孩觉得自己好像坐在一个大火炉前面，火炉装着闪亮的铜脚和铜把手，烧得旺旺的，暖烘烘的，多么舒服啊！”这是小女孩看到的幻象，与现实形成了鲜明的对比，突出了小女孩的不幸与可怜。
3. 《卖火柴的小女孩》中，小女孩一共5次擦燃了火柴，看到了火炉、烤鹅、圣诞树、奶奶，最后小女孩冻死了，表达了作者对穷苦儿童的深切同情。

10 在牛肚子里旅行

1. 课文《在牛肚子里旅行》让我们体会到了青头为救朋友不顾个人安危的高贵品质，并告诉我们一个科学小知识：牛有4个胃，会反刍。
2. “青头不顾身上的疼痛，一骨碌爬起来大声喊：‘躲过它的牙齿，牛在这时候不会仔细嚼的，它会把你和草一起吞到肚子里……’”这句话中的“不顾身上的疼痛”表现了青头不顾自己安危，用实际行动去鼓励和帮助朋友的品质，从中我们能感受到青头和红头之间真挚的友情。
3. 学完课文《在牛肚子里旅行》，我知道了红头在牛肚子里旅行的路线是：牛嘴里→牛肚子→第一个胃→第二个胃→牛嘴里→被喷出来，我知道牛一共有4个胃，其中第4个胃是管消化的。

语文园地三

1. “灯不拨不亮，理不辩不明。”这就告诉我们：理由越说越清楚，还是开诚布公吧！
2. 我从“有理走遍天下，无理寸步难行”这句话中得到的启发是：我们无论做什么事情，都要以理服人。
3. 生活充满了哲理，长辈经常用“一时强弱在于力，万古胜负在于理”告诉我们：短时间的强弱在于力气大小，长时间的胜负在于道理。

2. 《夜书所见》中诗人通过对秋风落叶、小孩捉蟋蟀、篱笆下的灯火等的描写，抒发了诗人在秋夜对家乡的思念之情。
3. 诗人叶绍翁看到远处篱笆下的灯火，想起了自己的童年时光，便写下诗句：“知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明”。
4. 秋天是绚丽多彩的季节。在杜牧眼中，秋天是火红的：停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。在苏轼看来，秋天是黄绿相间的：一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

5 铺满金色的水泥道

1. 《铺满金色巴掌的水泥道》中的“金色巴掌”其实是指贴地、平展地粘在水泥道上的法国梧桐树的落叶。
2. “我穿着一双棕红色的小雨靴。你瞧，这多像两只棕红色的小鸟，在秋天金黄的叶丛间，愉快地蹦跳着，歌唱着……”从句子中，我们能感受到作者高兴的心情。
3. 课文《铺满金色的水泥道》描写了深秋时节铺满落叶的水泥道美景，一片片落叶像金色的小巴掌，表达了作者对自然、对生活的热爱之情。

6 秋天的雨

1. 秋天是五彩缤纷的季节，课文《秋天的雨》中有这样的句子：金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！
2. “小朋友的脚步，常被那香味勾住。”结合句中“勾住”的意思，我知道这句话的含义是小朋友被果子的香味吸引，形象地表现出了秋天果实成熟时气味的诱人。
3. 课文《秋天的雨》，作者抓住秋天的特点，从秋天的到来写起，写了缤纷的色彩、丰收的景象和各种动植物准备过冬的情景，描绘出一个美丽、丰收、欢乐的秋天，表达了对秋天的喜爱与赞美之情。

第四单元

12 总也倒不了的老屋

1. 课文《总也倒不了的老屋》讲述一间老屋在每次准备倒下时，因为分别答应小猫、老母鸡、小蜘蛛的请求，给予它们帮助而总也倒不了的故事，赞扬了老屋乐于助人的品质。
2. 《总也倒不了的老屋》讲述了老屋想倒下，可是因为总有小动物来请求它的帮助，因而直到现在也没有倒下的故事，告诉我们：只要乐于助人，人就有存在的价值。

语文园地四

1. 两个人只要一条心，就能发挥很大的力量，正所谓：“二人同心，其利断金。”
2. “二人同心，其利断金”和“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”这两句话都强调了生活中要懂得团结，人多力量大，战胜困难就会有方法。
3. 俗话说：“人心齐，泰山移”，只要我们心往一处想，共同努力，事情就能办成。
4. 人多智慧多，经过我们小组三个人的商量和设计，这期的墙报，我们班获得了学校的第一名，真是“三个臭皮匠，顶个诸葛亮。”！

期中综合复习

1. 你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。
2. 一时强弱在于力，万古胜负在于理。
3. 我喜欢在古诗里遨游。《山行》中把秋天之美描写得胜过春天的一句诗是“霜叶红于二月花”；《赠刘景文》中直接表达诗人对秋天的喜爱的诗句是“最是橙黄橘绿时”；《夜书所见》中描写儿童活动的诗句是“知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明”。
4. 童话世界多奇妙。这里有在牛肚子里旅行的蟋蟀红头，有严格要求自己的蚂蚁队长，有乐于助人的老屋，有长着长胡子的胡萝卜先生。大自然的景色也很独特：《秋天的雨》让我们感受到了秋天的雨的多彩，《铺满金色巴掌的水泥道》中，落满金黄色树叶的水泥道十分美丽……

三年级语文上册专项练习四：

名言古诗积累

一、填空。

1. 补充下面名言。

- (1) 灯不拨不亮，_____。
- (2) _____走遍天下，_____寸步难行。
- (3) 一时强弱_____，万古胜负_____。

2. 根据语境补充名言警句。

- (1) “_____，_____。”有时通过辩论，事理会越来越明晰。
- (2) “一时强弱在于力，_____。”可见，以理服人，是多么的重要啊！
- (3) “有理走遍天下，_____。”这句话告诉人们：凡事要讲道理，没有道理到哪都行不通。
- (4) “_____，理不辩不明。”理，是客观规律，是判断是非的标准。老师常用“一时强弱在于力，_____”这句话来教育我们，无论做什么事都要以理服人。我还积累了一句关于“理”的谚语：“_____，_____。”

3. 将下列谚语补充完整，再完成练习。(7分)

人心齐，_____。_____，一个好汉三个帮。
二人同心，_____。三个臭皮匠，_____。

(1) 上面四句话都与()有关。 A. 勤劳苦干 B. 团结协作 C. 讲道理

(2) 上面这四则俗语告诉我们()和()。

- A. 要有吃苦耐劳的精神。 B. 做事情要讲道理。
C. 要有团结合作的精神。 D. 团结力量大

(3) 与前面四则俗语说明的道理相同的一项是()

- A. 虎不怕山高，鱼不怕水深 B. 众人拾柴火焰高 C. 路遥知马力，日久见人心

4. 选择恰当的谚语填入句中。

- ①我和哥哥一起参加双人跳绳比赛，哥哥告诉我：“_____，_____。”最后，我们取得了胜利。
- ②“_____，一个好汉三个帮”告诉我们要有团队意识，协助精神。
- ③表示“只要人们心向一处，共同努力，就能发挥出移动高山的巨大力量，克服任何困难。”的句子是“_____，_____”。
- ④爸爸叫我和姐姐把门前的木柴搬进屋子里，我们唉声叹气，爸爸笑着说“_____，_____。有啥难啊。”
- ⑤小明做数学作业遇到难题，只好去求助他的几位朋友，经过一番探讨后终于知道了解题思路，这真是“_____，_____。”

⑥ “_____，_____。”我相信只要人人齐心协力，再难的工作也能完成。

5. 《所见》作者：_____ 朝代：_____。

_____，_____。

_____，_____。

6. 《山行》作者：_____ 朝代：_____。

_____，_____。

_____，_____。

7. 《赠刘景文》作者：_____ 朝代：_____。

_____，_____。

_____，_____。

8. 《夜书所见》作者：_____ 朝代：_____。

_____，_____。

_____，_____。

9. 根据情境写诗句。

(1) 秋天到了，爸爸带我去游香山。看到满山如火的枫叶，许多游客停下来拍照留念。爸爸不禁吟诵道：“_____，_____。”

(2) 深秋时节，落叶满地，秋草枯黄。可是看到果园里橙子金黄、橘子青绿的景象时，又让人感受到了秋天的生机，这不正是苏轼的诗句

“_____，_____。”中描写的那样吗？

(3) 秋天的夜晚，孩子们挑着灯在篱笆下拨弄蟋蟀。面对此情此景，我不禁想起了_____代诗人叶绍翁的名句：“_____，_____。”

10. 杜牧，_____代诗人。与_____齐名，称“小李杜”。后人称_____为“老杜”，称_____为“小杜”。

11. 《山行》描写了_____时节，作者在山中行走时所看到的美丽景色，表达了作者对_____之情。

12. 《山行》的作者是_____朝_____，这首诗描绘的是_____的景色，展现出一幅动人的山林秋色图。诗里写了山路、_____、_____、红叶，构成一幅和谐统一的画面。

13. 《山行》这首诗描写的是_____的景物。从“_____”“_____”看出来的。

14. 《山行》的作者是_____代诗人_____。诗中描写秋日美景的诗句是：“_____，_____。”

15. 《山行》诗人是按由_____及_____的顺序来观察的，如“远上寒山石径斜”中的“_____”字点明诗人是从远处观察；“停车坐爱枫林晚”中的“_____”一词足以说明诗人描写的景象就在眼前，是近处。
16. 《赠刘景文》一诗是_____代诗人_____写的。这首诗告诉我们一年中最美好的光景是在_____季。
17. 《赠刘景文》一诗中，诗人通过诗句_____，_____”来劝勉朋友要珍惜这大好时光，乐观向上。
18. 《赠刘景文》诗人以“_____”“_____”写出了秋末的特征，“_____”与“_____”形成对比，歌颂了菊花傲视风霜的气节，表达了诗人对菊花的敬佩、赞美之情。
19. 《赠刘景文》这首诗写了_____的景色，从枯荷“_____”、残菊“_____”“_____”这些地方发现的。
20. 《赠刘景文》通过对“荷枯、_____、_____、_____”的描写，突出了菊花的残枝有傲霜凌寒的气概，间接表达了作者对_____的敬佩之情。
21. 《赠刘景文》诗人一反悲秋的调子，突出了秋天是收获的季节，唤起人们面对生活要_____。
22. 《夜书所见》一诗，描绘了诗人在萧瑟的秋风中看到了_____、篱笆、_____，猜想儿童在灯下_____的场景。
23. 《夜书所见》一诗中，描写作者由萧瑟的秋风引发思乡之情的诗句是：_____，_____。表现作者想象的诗句是“_____，_____。”
24. 《夜书所见》通过对秋风落叶、_____、篱笆下的灯火等的描写，抒发了作者在秋夜_____的情感。
25. 《夜书所见》书的意思是_____，题目的意思是_____。诗人在瑟瑟秋风中看到远处篱笆下的_____，想到了儿童在明亮的灯光照耀下_____。
26. 《夜书所见》这首诗写了_____的景色，从“_____、_____、_____”这些地方发现的。

1. (1) 理不辩不明 (2) 有理 无理 (3) 在于力 在于理
2. (1) 灯不拨不亮，理不辩不明 (2) 万古胜负在于理 (3) 无理寸步难行
(4) 灯不拨不亮 万古胜负在于理 有理走遍天下，无理寸步难行
3. 人心齐，泰山移。 一个篱笆三个桩，~~微信不好找~~ 一个帮。
二人同心，其利断金。 三个臭皮匠，顶个诸葛亮。
- (1) B (2) CD (3) B
4. ①二人同心，其利断金②一个篱笆三个桩 ③人心齐，泰山移。④二人同心，其利断金。
⑤三个臭皮匠，顶个诸葛亮。⑥人心齐，泰山移
5. 所见 [清]袁枚 牧童骑黄牛，歌声振林樾。意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。
6. 山行 唐 杜牧
远上寒山石径斜，白云生处有人家。停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。
7. 赠刘景文 宋 苏轼
荷尽已无擎雨盖，残菊犹有傲霜枝。一年好景君须记，~~微信不好找~~ 最是橙黄橘绿时。
8. 夜书所见 宋 叶绍翁
萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。
9. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花 一年好景君须记，最是橙黄橘绿时
宋 知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明
10. 唐 李商隐 “小李杜” 杜甫 杜牧
11. 深秋 对秋大的热爱
12. 唐 杜牧 秋大 人家 白云
13. 秋天 “寒山” “霜叶红于二月花”
14. 唐 杜牧 “停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”
15. 由远及近 “远上寒山石径斜” “远” “停车”
16. 宋 苏轼 秋
17. “一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”
18. “荷尽” “菊残” “已无” 与 “犹有”
19. 秋季 (荷尽已无擎雨盖) (菊残犹有傲霜枝)、“橙黄橘绿时”
20. 菊残、橙黄、橘绿 友人
21. 乐观向上，珍惜现在的大好时光。
22. 梧叶、明灯 拨弄蟋蟀的场景。
23. 萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情 “知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。”
24. 小孩捉蟋蟀 思念家乡
25. 写 在孤寂的夜里写写所思念的景象 灯火 挑促织。
26. 秋季 “萧萧、寒声、秋风”

三年级语文上册专项练习五：看拼音写词语

《课文1 大青树下的小学》

zǎo	chen	chuān	dài	xiān	yàn	fú	zhuāng	dǎ	ban
jìng	ài	guó	qí	jìng	lǐ	ān	jìng	shù	zhī
hào	qí	kǒng	què	zhāo	yǐn	cū	zhuàng	zhī	gàn
yǐng	zi	róng	máo	zú	qiú	hàn	zú	tíng	zhǐ

《第2课 花的学校》

zhèn	yǔ	huāng	yě	tiào	wǔ	kuáng	huān	gōng	kè
fàng	jià	hù	xiāng	kuáng	fēng	zì	rán	néng	gòu
shuāng	bì	luò	hòu	dí	zi	fá	zhàn	suǒ	yǒu
cāi	cè	fēi	yáng	jí	jí	máng	máng		

《第4课》古诗三首

hán	lěng	shí	jìng	qīng	xié	fēng	shuāng	zèng	sòng
gài	zì	jú	huā	cán	pò	jūn	zǐ	chéng	sè
sòng	bié	tiǎo	zhàn						

《第5课》铺满金色巴掌的水泥道

shuǐ	ní	fàng	qíng	míng	lǎng	jīn	huáng	yǔ	zhū
yuàn	qiáng	luò	yè	jīn	tóu	píng	zhǎn	pái	liè
guī	zé	gē	chàng	chí	dào	pū	mǎn	yìn	shuā
hú	luàn	zōng	shù	liàng	jīng	jīng			
shǎn	shǎn	fā	guāng						

《第6课 秋天的雨》

qīng	liáng	liú	yì	yán	liào	fēng	yè	yóu	piào
guǒ	shù	jú	huā	xiān	zǐ	qì	wèi	xiāng	tián
xiāng	wèi	jiā	jǐn	guò	dōng	fēng	shōu	hé	zi
zhàn	zhēng	ěr	wén	gōu	zi	shān	dòng	shí	yóu

《第8课 卖火柴的小女孩》

huǒ	chái	wéi	qún	kě	lián	nǎ	pà	nuǎn	huo
là	zhú	liàng	guāng	hū	rán	dì	bǎn	zhú	guāng
wēn	hé	gǎn	jǐn	tòng	kǔ	qīng	chén	chén	jiù
jī	è	shēn	shǒu	fēng	fù	yì	kē	niú	nǎi

《第10课 在牛肚子里旅行》

lǚ	xíng	yào	hǎo	zán	men	cǎo	duī	zuò	shēng
tōu	tōu	dā	ying	zuò	mèng	jiù	mìng	pīn	mìng
xiāo	huà	dāng	rán	jī	hū	zhī	jué	guāng	liàng
yǎn	lèi	dǎ	sǎo	wèi	kǒu	guǎn	yòng	zài	hu
yǎo	rén	liú	lèi	lái	de	jí			
dà	chī	yì	jīng						

《第12课 总也倒不了的老屋》

biàn	chéng	mén	bǎn	zhǔn	bèi	ān	xīn	shuì	jiào
zhǔ	rén	qiáng	bì	mǔ	jī	zhù	yì	gēn	běn

zhī	zhū	piào	liang	yīn	cǐ	děng	děng	kǎn	shù

zhuàng	mén	chī	bǎo	rì	shài	bào	fēng	yǔ

《第15课 搭船的鸟》

mǔ	qīn	yǔ	diǎn	chuán	fū	yòng	lì	chuán	tóu

yǔ	máo	cuì	lǜ	cuì	niǎo	bǔ	yú	dā	chuán

zǒu	la	xiǎng	dòng	zhāng	zuǐ	tūn	xià	hǎo	o

wài	zǔ	fù	jìng	qiāo	qiāo

《第16课 金色的草地》

chuāng	qián	shèng	kāi	wán	shuǎ	róng	máo	jià	zhuāng

hā	qiàn	diào	yú	guān	chá	hé	lǒng	shǒu	zhǎng

yǒu	qù	xǐ	ài	hǎn	jiào	ér	qiě

pú	gōng	yīng	yì	běn	zhèng	jīng

《第17课 古诗三首》

duàn	kāi	chǔ	guó	zhì	yú	gū	dān	fān	chuán

yǐn	shuǐ	chū	zhōng	jìng	zi	wèi	lái	mó	hé

yáo	yuǎn	yín	sè	pán	gǔ

《第18课 富饶的西沙群岛》

wèi	yú	bù	fēn	fēng	jǐng	yōu	měi	wù	chǎn

fēng	fù	xiāng	hù	jiāo	cuò	yóu	dòng	duī	jī

bǎo	guì	fēi	liào	zǔ	guó	shì	yè	fā	zhǎn

qīng	dàn	shēn	qiǎn	yán	shi	tǐng	hǎo	yú	cì

gǔ	dòng	shǔ	shù	kuān	hòu	chéng	qún	jié	duì

《第19课 海滨小城》

hǎi	bīn	jīe	dào	jiāo	jiè	yú	mín	biàn	dì

yuǎn	chù	qì	dí	chuán	duì	mǎn	zǎi	kào	àn

chū	xià	sàn	fā	chú	le	zhěng	jié	huī	sè

piāo	dòng	tǎng	xià	yà	jūn	cǎi	shuǐ

lái	lái	wǎng	wǎng	yín	guāng	shǎn	shǎn

《第20课 美丽的小兴安岭》

dōng	běi	nǎo	dai	dǎng	zhù	shì	xiàn	huā	tán

xiǎn	de	cāng	cuì	fēi	wǔ	míng	guì	yào	cái
xuě	huā	jù	dà	bǎo	kù	ruǎn	jiàn	guā	fēng
qīng	jié	yán	yán	shí	shí				

《第21课 大自然的聲音》

měi	miào	yǎn	zòu	gǎn	shòu	jī	dòng	hé	zòu
yuè	qǔ	chōng	mǎn	yuè	qì	yǔ	dī	dī	dā
suǒ	yǒu	hé	liú	qīng	kuài	gào	sù	qín	yīn
qiāo	jī	míng	jiào	yīn	yuè	jiā			

《第22课 读不完的大书》

gāo	yuǎn	chén	sī	má	què	mǎ	yǐ	bān	jiā

jǐng	rán	yǒng	gǎn	jīng	shén	qù	wèi	xiān	měi
rú	tóng	wēn	róu	yáo	bǎi	dào	yǐng	wú	qióng
wú	jìn	lè	qù	dú	shū	yú	xiā	cháng	duǎn
zāi	shù	xiāng	lí	fēn	cùn	xiàng	cè		

《第23课 父亲、树林和鸟》

fù	qīn	tóng	nián	qīng	shēng	shēng	pà	jīng	dòng
qì	xī	zǒng	shì	dǒu	dòng	lù	shuǐ	hū	xī
shí	kè	liè	rén	chì	bǎng	chén	zhòng	cháo	xiàng
bí	zi	shī	dù	wù	méng	méng			

《第24课 司马光》

tíng	yuàn	dēng	gāo	diē	dǎo	fàng	qì	jiān	chí

《第25课 灰雀》

jiāo	wài	yǎng	bìng	tiào	dòng	huān	kuài	gǔ	lì
nán	hái	huò	zhě	yán	hán	běn	lái	kě	xī
kěn	dǐng	chéng	shí	fěi	hóng	lěng	dòng		

《第26课 手术台就是阵地》

zhèn	dì	zhàn	dòu	dǎ	xiǎng	qì	yàn	gāng	gāng
bù	duàn	jī	liè	yǎn	qiú	xuè	sī	yān	wù
réng	rán	qǔ	chū	cōng	cōng	lí	kāi	wēi	xiǎn
zhuǎn	gào	shǒu	shù	tái					

参考答案:

- 1 早晨 穿戴 鲜艳 服装 打扮 敬爱 国旗 敬礼 安静 树枝 好奇 孔雀
招引 粗壮 枝干 影子 绒毛 足球 汉族 停止
- 2 阵雨 荒野 跳舞 狂欢 功课 放假 互相 狂风 自然 能够 双臂 落后
笛子 罚站 所有 猜测 飞扬 急急忙忙
- 4 寒冷 石径 倾斜 风霜 赠送 盖子 菊花 残破 君子 橙色 送别 挑战
- 5 水泥 放晴 明朗 金黄 雨珠 院墙 落叶 尽头 平展 排列 规则 歌唱
迟到 铺满 印刷 胡乱 棕树 亮晶晶 闪闪发光
- 6 清凉 留意 颜料 枫叶 邮票 果树 菊花 仙子 气味 香甜 香味 加紧
过冬 丰收 盒子 战争 耳闻 勾子 山洞 石油 歌曲
- 8 火柴 围裙 可怜 哪怕 暖和 蜡烛 亮光 忽然 地板 烛光 温和 赶紧
痛苦 清晨 陈旧 饥饿 伸手 丰富 一颗 牛奶
- 10 旅行 要好 咱们 草堆 作声 偷偷 答应 做梦 救命 拼命 消化 当然
几乎 知觉 光亮 眼泪 打扫 胃口 管用 在乎 咬人 流泪 来得及 大吃一
惊
- 12 变成 门板 准备 安心 睡觉 主人 墙壁 母鸡 注意 根本 蜘蛛 漂亮
因此 等等 砍树 撞门 吃饱 日晒 暴风雨
- 15 母亲 雨点 船夫 用力 船头 羽毛 翠绿 翠鸟 捕鱼 搭船 走啦 响动
张嘴 吞下 好哦 外祖父 静悄悄
- 16 窗前 盛开 玩耍 一本正经 绒毛 假装 哈欠 钓鱼 观察 合拢 手掌
有趣 喜爱 喊叫 而且 蒲公英
- 17 断开 楚国 至于 孤单 帆船 饮水 初中 镜子 未来 磨合 遥远 银色
盘古
- 18 位于 部分 风景 优美 物产 丰富 相互 交错 游动 堆积 宝贵 肥料

祖国 事业 发展 清淡 深浅 岩石 挺好 鱼刺 鼓动 数数 宽厚 成群结队
19 海滨 街道 交界 渔民 遍地 远处 汽笛 船队 满载 靠岸 初夏 散发
除了 整洁 灰色 飘动 躺下 亚军 踩水 来来往往 银光闪闪
20 东北 脑袋 挡住 视线 花坛 显得 苍翠 飞舞 名贵 药材 雪花 巨大
宝库 软件 刮风 清洁 严严实实
21 美妙 演奏 感受 激动 合奏 乐曲 充满 乐器 雨滴 滴答 所有 河流
轻快 告诉 琴音 敲击 鸣叫 音乐家
22 高远 沉思 麻雀 蚂蚁 搬家 井然 勇敢 精神 趣味 鲜美 如同 温柔
摇摆 倒影 无穷 无尽 乐趣 读书 鱼虾 长短 栽树 香梨 分寸 相册
23 父亲 童年 雾蒙蒙 轻声 生怕 惊动 气息 总是 抖动 露水 呼吸 时
刻 猎人 翅膀 沉重 朝向 鼻子 湿度
24 庭院 登高 跌倒 众人 放弃 坚持 司马光
25 郊外 养病 跳动 欢快 谷粒 男孩 或者 严寒 本来 可惜 肯定 诚实
粉红 冷冻
26 手术台 阵地 战斗 打响 气焰 刚刚 不断 激烈 眼球 血丝 烟雾 仍
然 取出 匆匆 离开 危险 转告

三年级语文上册专项练习六：生字词练习

一、字音乐园。

1. 下面四组生字中声母相同的一组是（ ）。

- | | | | | | | | |
|------|---|---|---|------|---|---|---|
| A. 坝 | 扮 | 缤 | 悲 | B. 洁 | 锯 | 禁 | 例 |
| C. 仰 | 犹 | 绒 | 愉 | D. 裳 | 诵 | 缩 | 视 |

2. 下面四组词语的读音没有错误的是（ ）。

- | | |
|---------------------|---------------|
| A. 敬爱（ jìng ài ） | 戒尺（ jiè chǐ ） |
| 规则（ guī zhé ） | 努力（ lǚ lì ） |
| B. 赠送（ zhèng sòng ） | 糊涂（ hú tu ） |
| 吱嘎（ zhī gā ） | 雨靴（ yǔ xuē ） |
| C. 犹豫（ yóu yù ） | 鸚鵡（ yīng wǔ ） |
| 汇聚（ huì jù ） | 富饶（ fù yáo ） |
| D. 萝卜（ luó bo ） | 讨厌（ tǎo yàn ） |
| 胳膊（ gē bei ） | 海鸥（ hǎi ōu ） |

3. 给加点的字选择正确的读音，打√。

- | | | |
|------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 燃 _· 烧（ rán yán ） | 摔 _· 跤（ suāi shuāi ） | 枣 _· 树（ zǎo zhǎo ） |
| 凝 _· 神（ níng nín ） | 理 _· 睬（ cǎi chǎi ） | 恼 _· 火（ nǎo lǎo ） |
| 碰 _· 触（ cù chù ） | 荒 _· 野（ huān huāng ） | 凌 _· 乱（ níng líng ） |
| 骄 _· 傲（ ào nǎo ） | 观 _· 察（ chá cá ） | 凉 _· 爽（ suǎng shuǎng ） |
| 招 _· 惹（ rě yě ） | 沉 _· 默（ mò mè ） | 凑 _· 合（ còu chòu ） |
| 推 _· 开（ tuī tēi ） | 一 _· 段（ duàn dàn ） | 睡 _· 觉（ suì shuì ） |
| 瑰 _· 丽（ guī guì ） | 面 _· 包渣（ zhā zā ） | |

4. 把下面加点字的音节补充完整。

火柴 (ch____) 拆除 (____āi) 法律 (l____) 频频 (p____)
 口笛 (____í) 鱼虾 (x____) 诱人 (____òu) 发呆 (____āi)
 潭水 (t____) 秒表 (____iǎo) 跺脚 (d____) 广阔 (k____)
 宝剑 (____iàn) 一枚 (m____) 镇长 (____èn) 促织 (c____)
 牙齿 (____ǐ) 棕色 (____ōng) 威武 (w____) 习惯 (g____)
 坚强 (____iáng) 凤尾 (f____) 乳白 (r____) 激动 (j____)
 木棒 (b____)

5. 写出同音字。

xiān ____花 ____女 ____后 ____维
 zhòng ____要 ____树 ____弹 ____多
 lí ____开 ____树 ____明 ____米
 chén ____光 ____旧 ____底 大____
 wǔ ____术 ____个 ____蹈 队____
 yáng 表____ 白____ 牛____ 海____

二、字形乐园。

1. 我会读拼音，写词语。

xiān yàn	fú zhuāng	huī què	gǔ lì	huò zhě	yán liào
hé zi	lěng dòng	shuāng yè	cán jú	méi yóu	yáo huàng
kǎn chái	liú lèi	wèi téng	jiù mìng	jǐn zhāng	suàn pán

gū fān

chǔ jiāng

jiāo cuò

bǎo guì

yǎn zòu

qiāo jī

2. 我会形近字组词。

扮 () 扬 () 洁 () 冷 ()

粉 () 场 () 结 () 怜 ()

察 () 偷 () 枝 () 惜 ()

擦 () 愉 () 技 () 借 ()

诚 () 挑 () 盒 () 淡 ()

城 () 桃 () 盆 () 谈 ()

赠 () 优 () 鸣 () 侧 ()

增 () 忧 () 鸡 () 测 ()

悄 () 错 () 饱 () 飘 ()

梢 () 猎 () 抱 () 漂 ()

3. 下面书写中完全正确的一组是 ()。

A. 手臂 观察 早晨 空空荡荡 手忙脚刮

B. 邮票 墙壁 嘴巴 一本正经 面红耳赤

C. 残菊 寒山 舞蹈 秋风习习 轻轻柔柔

D. 疯狂 遍地 佳节 惹人喜爱 题心吊胆

4. 用横线画出词语中的错别字，并改正过来。

恼袋 () 末来 () 水钩 () 玩耍 ()

棵粒 () 陈术 () 遥晃 () 斑长 ()

石经 () 呢沙 () 友宜 () 一坐 ()

忧心 () 城实 () 大碱 () 困堆 ()

孤帆一片 () 糊里糊涂 ()

口干舌躁（ ） 捧腹大笑（ ）

5. 选择合适的形近字填在下面的语境中。

咬 叫 吵 吼

(1) 蚊子 () 得小狮子大 () , 狮子爸爸被 () 得头疼, 愤怒地 () 了一声。

睁 眯 瞧 瞄 瞪

(2) 菲菲一()开眼睛,就()见,有人正拿着枪,()着眼睛,()准树上的灰雀,吓得她目()口呆。

6. 读语境，写出形近字。

(1) 写出含有“方”字的生字。

李老师说：“决定（ ）学后，去附近的小区家（ ），要（ ）止学生在试卷上模（ ）家长签字。”

(2) 写出含有“欠”字的生字。

这一（ ）米果满怀（ ）喜地走出家门，喝着（ ）料，来到竹林，（ ）断了一棵竹子，做成笛子，（ ）起了一首（ ）快的歌。

7. 猜猜下面是什么字?

(1) 一只狗四个口。 ()

(2) 七十二小时。 ()

(3) 十一点进厂。 ()

(4) 二小姐。 ()

(5) 一口咬定。 ()

(6) 一只黑狗，不叫不吼。 ()

(7) 大错特错。 ()

(8) 手提包。 ()

(9) 有目共睹。 ()

(10) 有两个动物，一个在水里，一个在山上。 ()

三、多音字乐园。

1. 给下面的多音字注音组词。

中 { _____ ()
_____ ()

舍 { _____ ()
_____ ()

落 { _____ ()
_____ ()

调 { _____ ()
_____ ()

斗 { _____ ()
_____ ()

弹 { _____ ()
_____ ()

尽 { _____ ()
_____ ()

处 { _____ ()
_____ ()

2. 根据语境给多音字注音，并写出另一个读音，再组词。

小羊们正坐在窗明几_____净的教室里读书。这时，灰太狼悄悄溜进来，假_____装胳膊_____受伤，故意压_____低声音向小羊们求救，但是小羊们没有中_____计。

几_____ () 假_____ () 臂_____ ()

压_____ () 中_____ ()

3. 按要求填空。

(1) 当“挑”表示“选，拣”时，读音_____，可以组词 ()
() ；

当“挑”表示“拨弄，引动”时，读音_____，可以组词 ()
() ；

(2) 当“挨”表示“依次，顺次，靠近”时，读音_____，可以
组词 () () ；

当“挨”表示“遭受”时，读音_____，可以组词 ()
() 。

(3) 当“参”表示“加入在内”时，读音_____，可以组词 ()
() ；

当“参”表示“中药名”时，读音_____，可以组词 ()
() ；

当“参”表示“长短、高低、大小不齐，不一致”时，读音_____，
可以组词 () 。

四、字义乐园。

1. 将词语中加点字含义相同的连起来。

仰望	仰赖
敬仰	仰头
仰仗	仰慕

姓颜	五颜六色
颜料	喜笑颜开
容颜	颜氏家训

2. 下面词语中的“影”字含义不同的是（ ）

- A. 影子 B. 人影 C. 倒影 D. 无影无踪
E. 幻影 F. 侧影 G. 影片 G. 捕风捉影

3. 给加点字选择合适的含义，写序号。

准：① 一定 ② 准确 ③ 允许

(1) 我家的挂钟时间很准。（ ）

(2) 你要是踩上去，准会滑倒。（ ）

(3) 妈妈批准了周末的出游计划，我太高兴啦！（ ）

抽：① 吸 ② (植物)长出 ③ 减缩，收缩 ④ 打 ⑤ 取出一部分

(1) 小树开始抽芽儿了。（ ）

(2) 他生气地用柳条猛抽了一下地面。（ ）

(3) 我从书架上抽出一本书。（ ）

(4) 这件衣服洗后，抽了一厘米。（ ）

(5) 爸爸一写材料就不停地抽烟。（ ）

张：①看，望 ②量词 ③把合拢的东西分开 ④陈设，铺排 ⑤姓

(1) 过春节了，家家户户张灯结彩。（ ）

(2) 看到他张牙舞爪的样子，小朋友吓哭了。（ ）

(3) 上课的时候，小小总是东张西望。（ ）

(4) 同学们在玩张冠李戴的游戏。（ ）

(5) 多多买了一张张报纸给爷爷。（ ）

参考答案

一、

1. A

2. D

3. rán shuāi zǎo níng cǎi nǎo chù huāng líng ào chá
shuǎng rě mò còu tuī duàn shuì guī zhā

4. ái ch ū ín d iā y d án m uò uò j éi
zh ù ch z ŭ uàn q èng ŭ ī àng

5. 鲜 仙 先 纤 重 种 中 众 离 梨 黎 厘
晨 陈 沉 臣 武 五 舞 伍 扬 杨 羊 洋

二、

1. 鲜艳 服装 灰雀 谷粒 或者 颜料 盒子 冷冻 霜叶 残菊
煤油 摇晃 砍柴 流泪 胃疼 救命 紧张 算盘 孤帆 楚江
交错 宝贵 演奏 敲击

2. 打扮 粉笔 表扬 广场 洁白 结果 寒冷 可怜
观察 擦汗 小偷 愉快 树枝 技术 可惜 借书
诚实 城市 挑选 桃子 一盒 脸盆 冷淡 谈话
赠送 增加 优美 忧愁 鸣叫 鸡鸭 侧面 测试
悄悄 树梢 错误 猎人 饱了 抱着 飘扬 漂亮

3. C

4. 恼——脑 末——未 钩——沟 要——耍
棵——颗 术——述 遥——摇 斑——班
经——径 呢——泥 宜——谊 坐——座
优——忧 城——诚 碱——喊 堆——难

弧——孤 除——涂 躁——燥 棒——捧

5. (1) 咬 叫 吵 吼 (2) 睁 瞧 眯 瞄 瞪

6. (1) 放 访 防 仿 (2) 次 欣 饮 砍 吹 欢

7. (1) 器 (2) 晶 (3) 压 (4) 姿 (5) 交

(6) 默 (7) 爽 (8) 抱 (9) 者 (10) 鲜

三、

1. zhōng 中心 zhòng 中计 shě 舍得 shè 宿舍

luò 落后 là 丢三落四 tiáo 调和 diào 声调

dǒu 星斗 dòu 斗争 tán 弹力 dàn 子弹

jǐn 尽管 jìn 尽力 chǔ 处理 chù 住院处

2. jī jiǎ bei yā zhòng

jǐ 几个 jià 假期 bì 手臂 yà 压根儿 zhōng 中间

3. (1) tiāo 挑选 挑出 tiǎo 挑动 挑灯

(2) āi 挨个 挨近 ái 挨打 挨饿

(3) cān 参加 参与 shēn 人参 党参 cēn 参差不齐

四、

1. 仰望——仰头 敬仰——仰慕 仰仗——仰赖

姓颜——颜氏家训 颜料——五颜六色 容颜——喜笑颜开

2. F

3. 准: (1) ② (2) ① (3) ③

抽: (1) ② (2) ④ (3) ⑤ (4) ③ (5) ①

张: (1) ④ (2) ③ (3) ① (4) ⑤ (5) ②

(2) “浮水的鹅”让我想起骆宾王《咏鹅》中的诗句：

(), 红掌拨清波。

(3) “相思的红豆”让我想起王维的《相思》: 红豆生南国, ()。

(4) “回乡的客”让我想起贺知章《回乡偶书》中的 () ,

笑问客从何处来。

3.请默写一首你最喜欢的唐诗。

(二)《今天风真大》

今天风真大啊!路旁的树木被风吹得摇摇摆摆,不时地发出呜呜的声音。大街上

尘土飞扬,枯黄的落叶、碎纸,被风卷上天空,在灰暗的天空中飞扬。

行人几乎都闭着嘴,眯着眼,不少人用围巾把头包起来。顶风骑车的人,就像自行

车运动员比赛一样,弓着身,双脚吃力地向前一步一步地蹬着。顺风骑车的人缩着

头,两脚搭在车蹬上,毫不费力地飞向前去。

我走进学校来到教室里,看见窗台上、桌子上、椅子上全是尘土。

练一练

1、“顶”的意思有: ()

①人体或物体最高最上的部分;

②用头或脚撞击;

③对面迎着。

“顶风骑车”中“顶”的意思是_____ (填序号)。

2、根据短文内容,找出表示动作的词语并填在下面的括号里。

() 嘴 () 眼 () 身

() 头 () 车

3、从短文中摘录表示风大的词语。

_____。

4、短文围绕 “_____” 这句话, 通过对____、____和____三个地方的描写, 写出了风大。

5、学习文中划线句的写法, 通过描写一个人的样子、动作, 写出“天冷”。

_____。

(三) 《妈妈的笑》

记忆中,妈妈的笑最亲切,最温柔。

当我取得满意的成绩踏进家门时,妈妈的笑容里透着欣慰和勉励;而当我考砸了垂头丧气羞见父母时,妈妈则将深切的理解和鼓舞融进笑意。

是的,妈妈的笑伴随了我多少年,从一个懵懂无知的幼童,到成熟自主的青年,其间饱含着妈妈的辛劳。我试着抹平妈妈额前的皱纹,但那岁月煎熬的印迹,怎能抹平呢?

年迈的妈妈不再有青丝拂肩,衰老的妈妈不再有烂漫的笑脸。然而,我常常感到,世间最美丽的,仍是妈妈的一瞥,或者一个微笑那是所有的温存、所有的慈爱和所有的关怀.....

练一练

1、给下面加粗红色的字注音并解释词语

懵懂（ ）：_____

一瞥（ ）：_____

2.从文中找出下列词语的反义词。

强硬——（ ） 趾高气扬——（ ）

丑陋——（ ） 懵懂无知——（ ）

3、改写下面的句子，意思不变。

我试着抹平妈妈额前的皱纹,但那岁月煎熬的印迹,怎能抹平呢?

4、注意加粗字体，照样子，写句子。

年迈的妈妈不再有青丝拂肩,衰老的妈妈不再有烂漫的笑脸。

（四）《激光的自述》

我叫“激光”，是人类制造出来的一种奇特⁴⁶的光。我跟太阳、电灯、手电筒的光

都不一样,它们是散开的,我是集中起来向同一个方向发射的。

人们让我把很多的能量集中到一点上,我就变得削铁如泥了。在工厂里,人们用我来切割钢板,割缝又细又光洁。在医院里,医生用我给病人做手术,病人可以减少流血,减轻痛苦。

我的每束光只有一种颜色,而且亮度是太阳光的 100 万亿倍左右。所以人们还经常利用我来装点节日的广场。在夜空中,我就像彩色的魔法棒在飞舞,不断变幻出各种各样的图案,和大家一起欢度佳节。你们都看过光盘吧?那也是用我制造的。有了我,小朋友们才能看到那么清晰的动画片。

练一练

1、解释下列词语的意思

削铁如泥:_____

2、激光是一种()的光。

A: 天然 B: 人工制造 C: 幻想出来

3、文中划线句使用了()的说明方法。

A: 列数字 B: 打比方 C: 作比较

4、从哪句话可以看出激光亮度很高?

5、短文介绍了激光的哪几种用途? (写明四点)

(五)《小草》

小草使大自然充满生机。

春天,一阵微风吹来,小草和刚睡醒的小伙伴们跳起了欢快的舞蹈。他们一边跳舞一边随着春风生长。

夏天,太阳把大地烤得火热。人们来到草地上,往小草身上坐,小草像一位慈祥的母亲把人们抱在怀里,让劳累的人们消除酷热带来的疲劳。她从不计较人们给予什么,宁愿为人们作出贡献。

秋天,一阵凉风吹过,小草一下子变得面黄肌瘦。

寒风把冬天请来了,小草的根深深地(钻\长)进泥土里。待第二年春天,她又从土里(冒\伸)出来。真是“野火烧不尽,春风吹又生”。

我爱小草,爱她强大的生命力和宽广的胸怀。

练一练

1、比一比,再组词。

烤() 拷() 铐()

2、在文中括号内中选择合适的字并打“√”。

3、短文围绕第____自然段,按照____⁴⁸、____、____、____和季节顺序写出来

小草的生机勃勃。我爱小草的_____和_____。

4、第2自然段中的画线句把小草当作人来写，这样写有什么好处呢？

(六)《寻找摇钱树》

从前,有一个懒汉,身强力壮,却什么活儿也不愿意干,整天吃喝玩乐,东游西逛。后来,家产败尽,穷得连稀粥也喝不上。

一天,他听人家说世上有一种摇钱树,只要找到它,一摇便有钱,穷可以变富,再也不愁吃不愁穿了。A 于是,他便欣喜若狂地到处去找,见人就问:“摇钱树在哪里?” B 但他憧憬着由穷变富的那一天,总是不死心,继续饿着肚皮寻找。 C 最后问到一位农夫:“摇钱树是什么样子?到什么地方才能找到它?” 农夫上下打量了他一番,笑呵呵地说:“摇钱树,两枝杈,两枝杈上十个芽,摇一摇,开金花,创造幸福全靠它。” D 懒汉听后恍然大悟,高兴地说:“我明白啦,我找到了摇钱树!” E 从此,他天天干活儿,日子一天天富裕起来了。

练一练

1、给下面的词语注音并解释其含义。

憧憬 (): _____

2.根据意思在文中找出相应的词语。

(1)形容一个人开心得快要发狂了。()

(2)形容身体强壮有力。()

3.下面这个句子加在文中的 A、B、C、D、E 哪一处最合适? ()

一连找了九天九夜,累得筋疲力尽,连摇钱树的影子都没有见到。

4.文中哪句话说明懒汉已经找到了摇钱树?

5.懒汉找到的摇钱树是_____。

6.懒汉由穷变富的经历,给了你什么启发?

(七)《用冰点火》

一架飞机突然失事,飞行员不得不从飞机中跳出来,打开了降落伞。

飞行员落在—座荒山上,这里只有冰、雪和枯枝落叶。飞行员想用枯枝落叶烧—

堆火,这样,人们看见火光,就会来营救他。

可是,他身边()没有火柴,()没有打火机。

怎么办呢?沉着机智的飞行员拿起—块冰,把它磨成—块凸透镜。金色的阳光透

过这块用冰做成的凸透镜,将光线聚集成—点很快就把落叶点着了,落叶又点燃

枯枝,烧起了熊熊烈火。

不久,人们发现荒山上的火光,成功营救了那位遇险的飞行员。

这个有趣的“用冰点火”的故事告诉我们:应当把自己的光和热,聚集到一点,才会燃烧起熊熊烈火。一个精力分散的人,常常会事无成。

练一练

1、文中的“磨”是___结构的字,共___笔,用部首查字法查___部,用音序查字法查大写字母___。它在字典中的意思有:①摩擦;②拖延时间;③阻碍,困难;④逐渐消失。在文中的意思是____。(填序号)。

2、在文中找出下列词语的近义词。

出事——_____ 搭救——_____

3、文中括号内的选哪一组关联词最合适? ()

A.因为.....所以.....

B.既.....也

C.虽然.....但是.....

4.飞行员失事后,他是怎样想的? 请用“___”在文中画出。后来他又是怎样做的? 请用“___”在文中画出。

5.这个故事告诉我们一个什么道理?

在洛阳城外,孔子看见一()马车,车旁站着一()七十多岁的老人,穿着长袍,头发胡子全白了,看上去很有学问。孔子想:这位老人大概就是我要拜访的老师吧【】

于是上前行礼,问道:“老人家,您就是老聃(dān)先生吧【】”

“你是一”老人见这位风尘仆仆的年轻人一眼就认出了自己有些纳闷。

孔子连忙说:“学生孔丘,特地来拜见老师,请收下我这个学生。”

老子说:“你就是仲尼啊,听说你要来,我就在这儿迎候。研究学问你不比我差,为什么还要拜我为师呢?”

孔子听了再次行礼,说:“多谢老师等候。学习是没有止境的。您的学问渊博,跟您学习,一定会大有长进的。”

练一练

1、解释下面的词语。

纳闷: _____

2、在文中括号里填入合适的量词,在【】里填入合适的标点符号。

3.文中的“_____”这个词写出了孔子一路上非常艰辛。请你再用这个词造句。

4.用“_____”“~~~~~”分别画出写老子和孔子谦虚的句子。

答案

(一)

1、白鹭(lù) 边塞(sài)

清泉(qīng) 祖先(zǔ)

心窝(wō) 诉说(sù)

2、(一) 床前明月光 (二) 白毛浮绿水 (三) 春来发几枝 (四) 儿童相见不相

识

3、略。

(二)

1、③

2、闭 眯 弓 缩 蹬

3、示例:摇摇摆摆 尘土飞扬 卷上天空

4.今天风真大啊 路旁 大街上 教室里

5.示例:那年冬天那个冷呀,把人们冻得鼻酸头疼,两脚就像两块冰,整个身体都缩

了起来。

(三)

1、měng 糊涂,不明事理。

piē 很快地看一下。

2、温柔 垂头丧气 美丽 成熟自主

- 3、我试着抹平妈妈额前的皱纹,但那岁月煎熬的印迹,不能抹平。
- 4、示例:花朵,不再像往日那么美丽了;树叶,不再像以前那么翠绿了。

(四)

- 1.切削铁器像切泥一样容易。形容兵刃极其锋利。
- 2.B
- 3.C
- 4.我的每束光只有一种颜色,而且亮度是太阳光的 100 万亿倍左右。
- 5.(1)在工厂里切割钢板(2)在医院里做手术(3)在夜晚装点广场(4)制造光盘

(五)

- 1、示例: 烤鸭 拷打 手铐
- 2、 钻 冒
- 3、 1 春 夏 秋 冬 强大的生命力 宽广的胸怀
- 4、生动形象地写出了小草在风中的姿态,表达了作者对小草的喜爱之情。

(六)

- 1、[chōng jǐng] 对美好事物的向往: ~着美好的明天。憬(jǐng)。
- 2.(1)欣喜若狂(2)身强力壮
- 3.B
- 4.从此,天干活儿,日子一天天富裕起来了。

- 5.双手。

6.示例:只有勤劳才能使人致富。

(七)

1.半包围 16 麻(石) M ①

2.失事营救

3.B

4.飞行员想用枯枝落叶烧一堆火,这样,人们看见火光,就会来营救他。怎么办呢?

沉着机智的飞行员拿起一块冰.....烧起了熊熊烈火。

5.应当把自己的光和热,聚焦到一点,才会燃烧起熊熊烈火。(或:一个精力分散的人,常常会一事无成。)

(八)

1.感到迷惑不解。

2.驾(辆) 位! ?

3.风尘仆仆 示例:我们一路风尘仆仆,终于来到了黄山。

4.你就是仲尼啊,听说你要来,我就在这儿迎候。研究学问你不比我差,为什么还要拜我为师呢?

多谢老师等候。学习是没有止境的。您的学问渊博,跟您学习,一定会大有长进的。

三年级语文上册专项练习八：仿写句子

1. 早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生。
这是排比句式，三个“从”说明孩子们住在不同的地方。

[仿写]

2. 这些学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。
这是排比，写出了孩子们来自不同的民族。

[仿写]

3. 同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。
“打招呼”、“问好”“敬礼”三个动作表现出孩子们很有礼貌并且爱祖国。

[仿写]

4. 这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着。
拟人，具体描写了孩子们读书时树枝、鸟儿、蝴蝶、猴子的表现，它们都静静地听孩子们读课文，可见孩子们读书的声音好听。

[仿写]

5. 一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。
拟人，表现出了花来到大地上的快乐。

[仿写]

6. 如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站墙角的。
前一句假设一种情况，后一句表示产生的结果。

[仿写]

7. 雨一来，他们便放假了。
“一……便”写出了雨给花朵带来的变化。

[仿写]

8. 树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。

这个句子也运用了拟人的修辞手法，将树枝、雷云当作人来写，这样写让我们感受到雷雨交加的恶劣天气，可是花孩子却很愉快的心情。

[仿写]

9. 这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

拟人，生动形象地写出了花孩子们放假时的情景。

[仿写]

10. 你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙吗？

反问句，写出了花孩子们想回家的急切心情，表现出花孩子们对家、对妈妈的思念。这句话的意思是：你看见他们怎样地急着要到那儿去。你知道他们为什么那样急急忙忙。

[仿写]

11. 这样糊里糊涂地背，有什么用呢？

反问句，说明孙中山敢于思考。这句话的意思是：这样糊里糊涂地背，没有用。

[仿写]

12. 你们既然想听，我就讲讲吧。

既然表示原因，就表示结果。

[仿写]

13. 啊！多么明朗的天空。

感叹句，这句话流露出作者对秋雨后的天空的赞美之情。

[仿写]

14. 这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

这句话运用比喻的手法写出了水泥道的美。

[仿写]

15. 每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。

运用比喻的手法，把梧桐树的落叶比作“金色的小巴掌”，写出了秋日梧桐树叶的美。

[仿写]

16. 一夜秋风，一夜秋雨。

运用反复的修辞手法，再次强调这是秋日美景。

[仿写]

17. 秋天的雨，是一把钥匙。

比喻，这句话把秋天的雨比作钥匙，形象生动地写出了秋雨的作用。

[仿写]

18. 它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

拟人，写出了秋雨的凉爽和它的润物无声。

[仿写]

19. 黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

比喻，把银杏叶比作“小扇子”，形象地写出了银杏叶的样子。

[仿写]

20. 美丽的菊花在秋雨里频频点头。

运用拟人的手法，表达了作者对菊花的喜爱之情。

[仿写]

21. 小朋友的脚步，常被那香味勾住。

拟人，写小朋友被果香吸引，舍不得离开，突出了水果的香甜。

[仿写]

22. 一排排大雁追上白云，撒下一阵暖暖的叮咛。

拟人的手法写出了大雁边飞边鸣叫的声音。

[仿写]

附：参考答案和解析

1. 早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上，走来了许多小学生。

这是排比句式，三个“从”说明孩子们住在不同的地方。

[仿写]阳光从屋顶，从门缝，从窗户外照进屋子，把一切都照亮了。

孔明灯从街市上，从楼顶上，从广场上升起来，像一颗颗明亮的星星。

2. 这些学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。

这是排比，写出了孩子们来自不同的民族。

[仿写]①风筝花花绿绿的，有漂亮美丽的金鱼，有穷凶极恶的鲨鱼，有舞姿优美的凤凰，还有一些叫不出名字的。

②大自然真神奇，有春夏秋冬的四季幻化，有风雨雷电的自然天气，有形态各异的花草树木，还有霞光等奇妙的景观。

③我的妈妈有一张圆圆的脸，有一双大大的眼睛，有一个高高的鼻子，还有一头乌黑的长发。

④花坛的四周，摆着许多盆花，有不畏严寒的麦冬，有粉红的月季，有翠绿的蝴蝶兰，还有美丽的海棠，真是美不胜收啊！

3. 同学们向在校园里欢唱的小鸟打招呼，向敬爱的老师问好，向高高飘扬的国旗敬礼。

“打招呼”、“问好”“敬礼”三个动作表现出孩子们很有礼貌并且爱祖国。

[仿写]花儿向太阳微笑，向风儿点头，向蜜蜂问好。

4. 这时候，窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。最有趣的是，跑来了两只猴子。这些山林里的朋友，是那样好奇地听着。

拟人，具体描写了孩子们读书时树枝、鸟儿、蝴蝶、猴子的表现，它们都静静地听孩子们读课文，可见孩子们读书的声音好听。

[仿写]秋天来了，山野变成了美丽的图画。苹果露出红红的脸颊，梨树挂起金黄的灯笼，高粱举起了燃烧的火把。最有意思的是，大雁在天空一会儿写“人”字，一会儿写“一”字。

5. 一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

拟人，表现出了花来到大地上的快乐。

[仿写]一朵朵娇嫩的花从草丛里，从小河边，从大树旁，使劲往外钻，很快地聚集在草地上手舞足蹈，就像一个一个小精灵。

6. 如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站墙角的。

前一句假设一种情况，后一句表示产生的结果。

[仿写]①如果想要有收获，就必须付出努力。

②如果明天下雨，郊游就取消。

7. 雨一来，他们便放假了。

“一……便”写出了雨给花朵带来的变化。

[仿写]①清风一吹，他们便跳起了欢快的舞。

②蝴蝶一来，他们便露出了可爱的笑脸。

8. 树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。

这个句子也运用了拟人的修辞手法，将树枝、雷云当作人来写，这样写让我们感受到雷雨交加的恶劣天气，可是花孩子却很愉快的心情。

[仿写]蝴蝶在花丛中翩翩起舞，蟋蟀们在草丛里弹琴，花儿在风中舞蹈。

9. 这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

拟人，生动形象地写出了花孩子们放假时的情景。

[仿写]①小溪唱着欢快的歌往前跑去。

②月亮一露面，满天的星星惊散了。

③太阳好害羞，躲在厚厚的云层后面，迟迟不肯露面。

10. 你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙吗？

反问句，写出了花孩子们想回家的急切心情，表现出花孩子们对家、对妈妈的思念。这句话的意思是：你看见他们怎样地急着要到那儿去。你知道他们为什么那样急急忙忙。

[仿写]你没有看见他们怎样地高兴着要去表演吗？你不知道他们为什么那样手舞足蹈吗？

11. 这样糊里糊涂地背，有什么用呢？

反问句，说明孙中山敢于思考。这句话的意思是：这样糊里糊涂地背，没有用。

[仿写]这样不动脑筋地乱写作业，有什么用呢？

12. 你们既然想听，我就讲讲吧。

既然表示原因，就表示结果。

[仿写]既然你知道错了，就要马上改正。

13. 啊！多么明朗的天空。

感叹句，这句话流露出作者对秋雨后的天空的赞美之情。

[仿写]①啊！多么美丽的彩虹。

②啊！多么辽阔的草原。

③啊！多么动听的歌曲。

14. 这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……

这句话运用比喻的手法写出了水泥道的美。

[仿写]这是一条金光闪闪的锦缎，从山上一直延伸到山下，一直到遥远的地方……

15. 每一片法国梧桐树的落叶，都像一个金色的小巴掌，熨帖地、平展地粘在水泥道上。

运用比喻的手法，把梧桐树的落叶比作“金色的小巴掌”，写出了秋日梧桐树叶的美。

[仿写]一轮金黄色的月亮，像一个透亮的圆盘，高高地挂在深蓝色的天空上。

16. 一夜秋风，一夜秋雨。

运用反复的修辞手法，再次强调这是秋日美景。

[仿写]燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。

17. 秋天的雨，是一把钥匙。

比喻，这句话把秋天的雨比作钥匙，形象生动地写出了秋雨的作用。

[仿写]夏天的太阳，是一个大火球。

18. 它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

拟人，写出了秋雨的凉爽和它的润物无声。

[仿写]它带着光明和温暖，悄悄地，悄悄地，趁你不注意，把夏天的大门开了。

19. 黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。

比喻，把银杏叶比作“小扇子”，形象地写出了银杏叶的样子。

[仿写]红红的高粱像一支支火把，烧啊烧啊，烧红了秋天的田野。

红红的梅花像一个个笑脸，笑呀笑呀，送走了秋天的黄色。

白白的雪花像一张张窗花，贴呀贴呀，把秋天的不爽都贴走了。

春天的雨像一丝丝歌声，飘呀飘呀，欢乐的歌陪着冬爷爷回家。

闪闪的星星像一只只眼睛，眨呀眨呀，陪着我度过了黑幽幽的夜晚。

红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

亮晶晶的葡萄像一颗颗珍珠，闪哪闪哪，带来了秋天的香甜。

浓浓的爱像一缕缕粽香，飘啊飘啊，带给人们无穷欢笑。

老师的爱像一滴滴清水，洗啊洗啊，洗走了我岁月的风尘。

20. 美丽的菊花在秋雨里频频点头。

运用拟人的手法，表达了作者对菊花的喜爱之情。

[仿写]明亮的星星在漆黑的夜空中窃窃私语。

21. 小朋友的脚，常被那香味勾住。

拟人，写小朋友被果香吸引，舍不得离开，突出了水果的香甜。

[仿写]我的眼睛，渐渐被那乱花迷住。

22. 一排排大雁追上白云，撒下一阵暖暖的叮咛。

拟人的手法写出了大雁边飞边鸣叫的声音。

[仿写]一片片树叶飘到树下，投入了大地妈妈的怀抱。

三年级语文上册专项练习九：1-8单元作文详解

第一单元作文：猜猜他是谁

一、审题

题目要求：选择一个同学，用几句话或一段话写一写他。不能在文中出现他的名字，但是要让别人读了你写的内容，能猜出你写的是谁。

拿到题目，首先要审题，《猜猜他是谁》这篇作文给我们限定了，首先要写的是一个同学，属于写人作文，特别的一点是，**作文中不能出现他的名字**，要留有一定悬念。

二、选材

任何一个同学都可以成为你的写作对象。可以写一写他的外貌和特点，特点重点挑一个事例来展现，更容易让人猜到你写的是谁哦！重点选择他有哪些地方让你印象深刻？

三、提纲

第一部分：外貌描写

包括五官、衣着、身材（注意用上修辞）

第二部分：人物特点

- ① **性格特点**（活泼、开朗、调皮、安静、沉稳、幽默等）
- ② **爱好特点**（画画、跳舞、围棋、看书、运动）
- ③ **品质特点**（热心、专注、拾金不昧、勇敢、坚强）

写一件具体的事例来突出他的特点，写事注意用上六要素，加入人物的语言、动作、心理等。

还可以写一写自己或大家对他的评价。

第三部分：结尾

题目参考：

《小画家》《我的好朋友》《我为他画像》《人见人爱的他》《助人为乐的他》

好词积累：

炯炯有神、浓眉大眼、红扑扑、胖乎乎、可爱、活泼、聪明、机灵、恶作剧、助人为乐、能歌善舞、多才多艺、默默无闻。

记住：考场作文时间有限。审题后，首先想想以前有没有写过同类习作。若有，只需根据题目要求，改头换尾，首尾注意点题就 OK 了；若实在没有，再临时“起灶”，重头构思。**几项得分要领：**

- 1. 基础得分：**写出人物的外貌特点，以及印象深刻的特别之处。
- 2. 提档升级：**人物特点能够有具体事例说明，事例具有完整性、典型性。
- 3. 特色加分：**文章结构新颖，语言活泼生动，恰当运用比喻、夸张等修辞手法。

四、范文欣赏

猜猜他是谁

他，中等个子，身材结实。圆圆的脑袋上长着乌黑发亮的头发，脸蛋胖嘟嘟、红扑扑的，像个成熟的苹果；浓浓的眉毛上长着一双清澈透明的大眼睛，帅气极了！他，经常穿 T 恤、牛仔裤和运动鞋，可精神了！

他是一个活泼好动的小男孩。每当下课时，他总是第一个冲出教室，飞向操场，和同学们追逐嬉戏，东奔西跑，玩得满头大汗。每当上课时，他总是最后一个走进教室，趁老师不注意的时候还悄悄地跟同学说：“下节课我们继续玩。”

他胆子大，好冲动。高年级大哥哥找他麻烦，他一点也不畏惧，有时他们打得不可开交，有时跟大哥哥们吵得面红耳赤，挨过老师不少批评，还理直气

壮地说：“是他们先挑衅我的！”你看，今天他又冲动了，又被叫到老师办公室挨训了。

他虽然好冲动，但是也有优点，最大的优点是乐于助人。有一次，刘明吐得满地都是，同学们纷纷捂着鼻子躲开了，只有他从食堂拿来煤灰，倒在地上，小心地踩了几下，然后弯着腰，拿起扫把仔细地扫了起来，老师竖起大拇指，连连称赞他，同学们也把赞扬的目光投向他，他开心地笑了。

你猜出他是谁了吗？

第二单元作文：日记

一、审题

日记就是记录自己一天的见闻或感受，是对当天发生的事情的记录。

二、选材

日记的内容从何而来呢？当然要**回忆一天中发生的所有事，搜索印象深刻的或比较有意义的记录下来**。比如今天举行了什么活动，今天有没有受到表扬，今天最高兴的一件事是什么，今天最后悔的一件事是什么……通过回忆，就能找到好材料。俗话说得好：“巧妇难为无米之炊。”这就强调了好的材料对于作文尤为重要。

（高兴的事、难过的事、后悔的事、游玩了哪、参加了什么活动）

日记格式：

1. 先在第一行中间写上年、月、日、星期、天气情况。
2. 第二行空两格开始写正文，转行要顶格。

三、提纲

开头：写明当天的日期、星期几和天气情况。（略）

中间：重点叙述发生的事情，写写感受。叙述事情过程中注意用上语言、心理、动作描写（详）

结尾：表达自己的心情，总结全文。（略）

题目参考：

《我的喜事》 《糟糕的一天》 《我好后悔》 《甜蜜的一天》

好词积累：

喜上眉梢、得意扬扬、愁眉不展、目瞪口呆、振奋人心、小心翼翼、不慌不忙、摇摇晃晃、左思右想、大声叫喊、垂头丧气。

考试技巧:

日记的格式并不复杂,但总有学生忘记。日记的内容包括万象。三年级的日记,什么内容都可以写。四年级,特别强调写观察日记。关键是要坚持!

- 1. 基础得分:** 日记格式正确,有主标题。
- 2. 提档升级:** 围绕中心选择材料,主题突出。
- 3. 特色加分:** 图文并茂。

四、范文欣赏

快乐的一天

2018年6月5日 星期六 晴

今天真是快乐的一天,因为今天我和妈妈一起去游玩了公园。

公园里人山人海。人们有的在晨练,有的在划船,有的在喂金鱼。而小朋友呢,大都在大型的游乐场里。游乐场里有许许多多的活动项目,有过山车,有激流勇进,还有飞天椅和摩天轮……这些活动都很惊险、刺激,可都是我最喜欢的活动。

我先玩了过山车。坐上过山车,上坡的时候像火箭飞上了宇宙,下坡时也飞起来,像一只小小鸟正要飞向那蓝蓝的天空。我紧握着扶手,坐在车上,随着过山车奔跑,旋转。一会儿好像飞上了天空,一会儿好像由高空落到了山谷……

“激流勇进”真刺激。激流勇进像一个高高的“滑梯”,下面是一个大大的水池,水池里面有水和许多的小鱼儿。我们乘着小船顺着水流快速滑到了一个“鬼洞”,里面漆黑漆黑的,还有鬼的尖叫声,让人毛骨悚然,然后又顺着水流冲上一座滑滑梯,来到了滑滑梯的顶端,顺着滑梯疾速滑下去。只见小船

两边飞溅起的水花，高高飞起，我们就像在水中穿行，哗——，一下子就来到了水池中。水池里的水冰凉冰凉的，好舒服呀。

坐“飞天椅”更有趣了。飞天椅有一根很粗的柱子，粗粗的柱子上有一个大大的圆盘，圆盘的下面有好多椅子。开始起飞的时候椅子是慢慢转动的，椅子离地面也很低，后面越转越快，椅子离地面也越来越高，像是飞上了天空。飞天椅越飞越高，乘客们的尖叫声越来越大，我也跟着尖叫起来，非常刺激。

今天，真快乐！真希望每天都这么快乐。

第三单元作文：我来编故事

一、审题

二、选材

三、提纲

第一部分：事情的起因

第二部分：事情的经过

第三部分：事情的结果

第四部分：这个故事告诉了我们一个什么道理？

1. 事件具体，详略得当，抓住细节。

（哪些角色在什么地方发生了什么事）

2. 细心体会，故事蕴含什么道理？

（表扬了什么，批评了什么）

3. 合理想象。

（拟人，角色要有血有肉有感情）

写之前想一想：

◆ 故事里有哪些角色？（可以从给定的词语中任选一个或几个。如果有需要，也可以添加自己喜欢的其他角色，如“布丁”“蓝莓”）。

◆ 事情发生在什么时间？是在哪里发生的？

◆ 他们在那里做什么？他们之间发生了什么故事？

1. 基础得分：想象奇特、合理，故事情叙述完整，叙事的六要素齐全。

2. 提档升级：细致刻画了故事中人物的动作、语言、神态和心理活动。

3. 特色加分：故事能给读者一些收获，让读者明白一些道理。

四、范文欣赏

知错就改的国王

一个冬天的黄昏，国王在花园里散步。花园可美了。碧绿碧绿的草地上开满了火红的玫瑰花，一只只蝴蝶在花丛里翩翩起舞。国王正想摘最美的那朵玫瑰，突然，一只啄木鸟从他们头上飞过，不小心便拉到了他的头上。国王大怒，下令三天内把所有的鸟类都杀掉。

顿时，全国上下到处都是枪声、弹弓声、鸟儿的悲鸣声。鸟国里一片哭声。梦精灵看到了这种情形，决定帮帮他们。

晚上，国王做了一个梦。他梦到自己站在花园里，但眼前的景象却让他大跌眼镜：花的叶子几乎被虫子吃光了，花儿枯萎了；草地变黄了，爬满了各种各样的小虫……突然它们一齐张牙舞爪地爬向国王。

国王吓得大叫一声，从梦中惊醒了。他一下子明白了：鸟儿是虫子的天敌，没有了鸟儿就虫子就多出来。于是他赶紧下令取消了灭绝鸟类的命令。

第四单元作文：续写故事

一、审题

根据语文书课本插图的内容，我们可以将本次习作的题目定为“过生日”。
平时拿到试卷看作文时，有气泡框的提示词对话时要抓住关键，没有时联系图中多次出现的物品进行分析。

二、选材

- ① 写同学们课间讨论自己的生日怎样过。
- ② 写李晓明为自己的生日发愁
- ③ 写同学们打算为李晓明过生日。
- ④ 同学们为李晓明举行了一场别开生面的生日会，李晓明感动得哭了。

三、提纲

当进行内容构成时，要注意我们的**写作六要素**：

- ① 什么时间？
- ② 在哪里？
- ③ 有哪些人物（主人公是谁）？
- ④ 事情的起因是为什么？
- ⑤ 中间经过发生了什么事情？
- ⑥ 最后结尾如何？

表现手法：开门设疑，留疑问吸引读者。

结构顺序：时间顺序，地点转换顺序，事情发展顺序。

选定好文章的结构：总——分——总。我们学习过的还有总——分、分——总。

- 1. 基础得分：**续写内容与前文过渡自然，故事发展有一定的合理性。
- 2. 提档升级：**故事叙述完整，主要人物描写具体（动作、语言、神态、心理活动）。
- 3. 特色加分：**故事主题鲜明，结尾点题。

四、范文欣赏

特别的生日

铃铃铃，下课了，同学们都跑到李梅和王明的座位旁聊天。

有同学问：“你们的生日是怎么过的？”李梅开心地说：“我上个星期过生日，妈妈给我买了一个很大的蛋糕。”王明也抢着说：“我也刚满九岁，全家人一起给我庆祝生日。”刘东问：“李晓明的生日到了吗？”李晓明听了李东的话默默地回到自己座位上。他看着窗外，心里想：我也快生日了，但是……想着想着就流出了眼泪。李梅看见了李晓明哭了，就问“他怎么哭了？刚才还好好的呢？我记得过几天就是他生日了，应该高兴啊。”王明说：“李晓明的爸爸妈妈在外地工作，我们一起为他庆祝生日吧，怎么样？”李梅立刻赞同。

到了李晓明的生日那天，当他走到教室门口，发现教室的门关着，窗帘也拉下来了，教室黑黑的。他一边嘀咕：“同学们在搞什么鬼？难道同学忘记上学了？”一边推开门。这时候，他惊呆了：他看到了李梅和王明笑咪咪地捧着点燃了生日蜡烛的生日蛋糕向他走来，同学们异口同声地唱着“祝你生日快乐……”。他激动得流下眼泪，说：“谢谢大家……”

李晓明在同学的祝福声度过一个幸福快乐的生日。

第五单元作文：我们眼中的缤纷世界

一、审题

本次习作的范围是“我们眼中的缤纷世界”，缤纷的世界可以是写一种事物，也可以写一处景物。

二、选材

- ① 描写一种植物——仙人球。
- ② 抓住仙人球颜色和形状进行描写。
- ③ 描写仙人球的生活习性。
- ④ 表达方式：描写、抒情。
- ⑤ 表现手法：对比手法，首尾呼应，借物喻人。

三、提纲

开头：先直接点题，告诉读者我最喜欢的是仙人掌，并用对比的手法突出仙人掌的特点——坚强；

过程：接着写仙人掌的样子；然后写仙人掌的生活习性，再借物喻人，赞美解放军叔叔；

结尾：最后在结尾赞美仙人掌与开头相呼应。

在习作之前，通过观察（用眼睛看，用耳朵听，用手摸，用鼻子闻，用嘴巴尝），了解这种事物的特点，或者一处场景的变化。

1. 基础得分：写出事物的主要特点。

2. 提档升级：写出事物的细节。

3. 特色加分：写出事物的变化。

四、范文欣赏

仙人掌

我家养了许多花，它们争奇斗艳，可是我最喜欢的是仙人掌，虽然它没有玫瑰的艳丽，没有牡丹的娇贵，也没有九里香的香味，它总是默默无闻地站在那里，不会去引人注目，但我喜欢它的顽强。

仙人掌的颜色是墨绿色的，绿得健康，绿得倔强。一眼望去仙人掌像一个个绿色的手掌。它的叶子就是那一根根刺，你可别小瞧那一根根小刺，它可以不浇水，而且在沙漠地带特别多仙人掌，听说它那一根根刺，可以给它留住水分和养分，让它更加滋润。只需一点点水，它就可以顽强地生活。所以我非常喜欢仙人掌的坚强。虽然它外表不好看，而且看上去有点可怕，但它身上有许多东西值得我学习。仙人掌可以药用，也可以食用，具有清热解毒，消肿止痛，健脾止泻，安神利尿等功效。

仙人掌对人无所求，但有顽强的生命力，就像保卫国家的解放军叔叔，他们在严寒的风雪中站岗；在烈日炎炎的夏天放哨。不正是仙人掌顽强的精神的体现吗？

我爱那具有顽强生命力的仙人掌！

观察月季花

我家院子里种了几株月季花，我常常去给它们松土，浇水。

月季花长得很可爱，我一有空就去观赏。月季的茎又细又长，墨绿色的茎上长着许多暗红色的小刺。这些小刺又尖又硬，好像在提醒我：只需观赏不许乱摸！月季的叶子是深绿色的。奇怪的是，叶子的四周带着软刺，就像一个小齿轮，经过仔细观察，我发现这些叶子除了枝端的一片，其余都是对生的，它们就像一对对可爱的双胞胎。

月季花的颜色可真多：有粉红的，有深红的，有玫瑰红的，还有橘黄和银白色的。花儿有的盛开着，张开了一张张笑脸；有的才长出两三片花瓣；有的含苞欲放；有的只是个花骨朵儿。一阵风吹来，月季花散发出阵阵清香。我用鼻子一闻，觉的挺舒服的。

有一次，我家邻居来了非要移走我们家一支月季花。我没加思考就拒绝了，因为我特别喜欢月季花。

第六单元作文：这儿真美

一、审题

我们周围有许多美丽的景物，如花香四溢的花园、硕果累累的果园，辽阔无垠的田野，波光粼粼的小河……让我们心驰神往，让我们流连忘返。请同学们从这些美景中选择一处介绍给大家吧！

二、选材

例如选取“操场后面的小花园真美……”这个内容。也可以选取一些你认为你想写的地方的美景。

1. 表达方式：“这儿真美”是一篇写景的文章，所以在选定“操场后面的小花园真美……”这个内容时，选择的表达方式是描写，并在描写的基础上适当的抒发自己的思想感情。

2. 表现手法：

- ① 抓住特点，大胆想象，景中有物，物中生情；
- ② 运用比喻、排比、拟人等多种表现手法。
- ③ 采取首尾呼应的手法。

三、提纲

可以按照地点转移顺序写，也按照季节的顺序进行描写。

例如：首先在文章开头写出“操场后面的小花园真美”这一总起段，然后按照春、夏、秋、冬的顺序介绍花园四季特点，最后再与开头相呼应，总结花园——美丽。

写之前仔细观察，看看这个地方有些什么，是什么样子的。写的时候，围绕一个意思写，有中心句（总起句、总结句）。

1. 基础得分：围绕一个中心意思写，介绍清楚这是什么地方？这个地方在哪里？这个地方美在何处？

2. 提档升级：“静态描写”和“动态描写”，“自然景观”与“人文景观”相结合，写出景物的变化。

3. 特色加分：用新颖特殊的方式表达（如推荐一个好地方），写出这个地方的特别之处，推荐理由。

四、范文欣赏

操场后面的小花园真美

我们学校操场后面有一个小花园，这个小花园可真美！

春天来了，沉睡了很久的小花园睁开了朦胧的睡眼，花儿的枝条抽出嫩绿的芽儿。迎春花不愧为报春的使者，一朵朵黄色的小花在枝头绽放，像一只只黄色的小哨子，吹来了春天，为校园增添了无限生机。

夏天是个生机勃勃的季节，小花园里葱葱茏茏。月季花开了。红的像火，粉的似霞，白的如雪。成群结队的蜜蜂和蝴蝶在花丛中飞来飞去，嚤嚤地呼朋唤友般唱着歌。我们在花园边赏花，边玩耍，真是其乐无穷啊！

秋天是个万物凋零的季节，可是小花园里却依然充满了花的芬芳。园丁爷爷亲手培植的各种各样的菊花竞相开放。大的像团团彩球，小的像盏盏精巧的花灯。我们从这些怒放的菊花中看到了生命的顽强。

冬天，小花园也安静下来了。花儿都被皑皑的大雪盖住了，准备在来年绽放得更加美丽。我爱我们学校操场后面的小花园，它给我们带来了欢乐，带来了美丽。

第七单元 我有一个想法

一、审题

“我有一个想法”要求我们选择一个生活中引起自己关注的问题或现象，用一段话写下来。要把这种现象和你的想法写清楚，如果有改进的办法或建议，也可以写下来。写好后，读给同学听，看看他是否明白你的看法，再问问他对这个问题有什么看法。要想把自己的想法写清楚，就要留心观察生活，把这种现象的出现场所、表现形式、不良后果等叙述出来，你的办法要解决哪一方面问题，达到什么效果也要一一说清楚。

本次习作的重点是抓住一起关注的现象或问题的呈现方式，写清自己的想法。

二、选材

① 选择一个生活中引起你关注的问题或现象，用一段话把自己看到、听到、想到的写清楚。

② 想让把现象和想法写清楚，就要选材时注意选择引起自己关注的一个现象或问题来写。选择的现象应该还是比较普遍的，能引起大家共同关注的哦！

③ 还要注意要写出现象或问题的表现；并且要写清自己的想法，如果有改进的意见，也要写下来。

三、提纲

1. **概括叙述问题或现象**——按顺序简单叙述自己看到的现象。

2. **写环境，引关注**——具体描写问题或现象出现的场景、环境，突出当时你的真实的情绪体验，真实地心情。

3. **写想法，说思考**——运用描写心理活动的词语、句子突出自己的想法、感受。

考试技巧：

生活中有哪些现象或问题引起了你的关注？你对这些现象有什么想法？从自己发现的成同学列举的现象中选择一个写一写。写的时候，要把这种现象和你的想法写清楚。如果有改进的办法或建议，也可以写下来。

1. **基础得分：**写清发现的问题。（红色）
2. **提档升级：**写清具体表现（举两个例子，用序号标出）。
3. **特色加分：**写清自己的想法。（绿色）

四、范文欣赏

我有一个想法

想法，是多种多样的。有的人，他的想法很宏伟；有的人，他的想法很美好；有的人，他的想法很温暖。我也有一个想法，我的想法很微小，但充满温馨。

快过年了，家中准备买几样新的摆饰。妈妈是个爱听音乐的人，听到音乐，她有时会静静地听完这首音乐再走，有时会显得很兴奋，时不时还会哼唱几句。我突然就有了一个想法：给妈妈买一个八音盒吧！八音盒中的旋律，妈妈一定会喜欢的。

在去买八音盒的路上，天下着小雨，雨落在屋檐上，“嘀，嗒”清脆而明快，像一首美妙的歌。我加快了脚步，来到店里，我精心挑选，选中了一个淡紫色，外观是旋转木马的八音盒，轻轻一拨，旋转木马自动转起来，放出了著名钢琴曲《献给爱丽丝》。优雅浪漫的紫色配着唯美的曲调，令人心旷神怡，。我小心地捧起八音盒，像捧着一个婴儿，匆匆付了钱，走向回家的路上。

走到家，妈妈还没回来，我将旋转八音盒擦了一遍又一遍，等待妈妈回来时惊喜。等了好久，楼道里传来了熟悉的脚步声，妈妈回来了！我赶紧跑到书房里，想着妈妈惊喜的样子，我满意地笑了，我的想法实现了。

从此，八音盒转动时，放出的不仅是那美妙的旋律，还有那浓浓的亲情。

我有一个想法

我有一个关于房子建设的想法。

我觉得现在自己住的小区里，设计不合理的地方就是没有一个像邮箱一样的收取快递的箱子，如果有这样的箱子对我们来说真的是很实用的一个设计。

因为白天的时候，我们上学，父母上班，家里都没有人在，快递员只好把快递送到物业保管。有的时候回家晚了，物业也就关门了，我们只有等到第二天的时候才能去拿。

有的时候，妈妈给快递师傅说，将快递放在我们家的门口就好，可是师傅为难的说，按照规定这样子做是不被允许的，还是要放在物业。

所以我想，要是家门口有一个带锁的能够放快递的箱子，师傅就可以直接把快递放进去，然后我们回到家就可以拿，这是一件多么方便的事情啊。

我希望在房子建设的时候，能够在每家每户的门口，都设计一个快递箱。

第八单元作文：那次玩得真高兴

一、审题

以“那次玩得真高兴”为话题写一篇作文。

二、选材

以《给叮当猫贴尾巴》的游戏为例

三、提纲

开头：

① 声音式开头：

“往左……不是的，是往右……”教室里的喊叫声此起彼伏，笑声不断。
知道这是在干什么吗？这是我们在帮哆啦 A 梦找尾巴呢！

② 设问句开头：

你们玩过贴尾巴的游戏吗？不知道吧，那就和我一起来看看吧！

正文：描写清楚游戏前、游戏中、游戏后（结合细节描写----动作、语言、心理描写）

结尾：游戏结果+感受。

若写“那次玩的真高兴”也完全可以写曾经玩过的一次游戏。

1. 基础得分：介绍游戏名称、玩法、规则，以及什么时间、地点，和哪些人在一起玩的。

2. 提档升级：写清游戏过程，重点写印象深刻的部分。既关注游戏时的整个场景，也注意同学的具体表现（神态、动作、语言）。

3. 特色加分：写出游戏中（或游戏后）的感受和体会。

除了那次高兴的事，紧张激动的事，还可能有不高兴的事，烦心的事，温暖的事，震撼心灵的事……而所有这些事，都必须围绕一个中心来选择材料，书写表达。

- 1. 基础得分：**具备事情的“六要素”：事前、地点、人物、起因、经过、结果。
- 2. 提档升级：**围绕中心，过程具体，详略得当。
- 3. 特色加分：**在叙事过程中，有人物心情（或者人物心情变化）描写。

四、范文欣赏

有趣的贴鼻子游戏

“哈哈”！“咦”？这笑声是从哪里传来的？原来是我们班在玩给叮当猫贴鼻子呢！只见老师在黑板上画了个叮当猫，就是没有鼻子，老师让我们给它贴鼻子。

游戏比赛开始了，老师先叫了五位同学，他们真是笑死人了，不是把鼻子贴到外面，就是把鼻子贴到头上，让同学们一个个笑得前俯后仰。老师又叫了一名同学，他贴鼻子的方法特别，他叫李锋，他飞快地转了三个圈后，并不向讲台走，当时我们都感到十分奇怪，有人估计他走错了方向，可他并没有，他来到了后墙，面正对黑板，只见他把鼻子向空中一仍，一个空中鼻子飞快到了正黑板上，只见打出了一阵粉尘，十分潇洒。粉尘过后，许多都想学这一招，李锋有了许多的粉丝！他却大摇大摆地回到位子上，老师看了一下，只差一厘米就成功了。全班晕到！这时，赵云龙站起来不服气地说：“这有什么了不起？看我的！”他也蒙上了眼睛，转了三个圈，走到台上一贴。“哈--哈_”赵云龙一听笑声不对劲，又重新贴了一回，这回笑声更大更响了，有的肚子都笑痛了，有的笑得背都直不起来了；有的笑得直喷口水……赵云龙一听，急了，他一把拿下眼罩，一看，自己把鼻子贴在眼睛上，他灰溜溜地下了台，后悔自己没成功。看来自信和成功并不是成正比的呀！

我一看，激动得大叫一声：“徒弟，师父来会会你！”我一个腾空飞奔讲台，蒙上眼睛，伸长手臂，用手摸了一下，估计了一下位置，只见我帅气的用力，向黑板上一贴，台下响起一阵热烈的掌声，许多同学都十分吃惊，我就差0.5厘米就准确无误了。我是班级的纪录创新者！李锋的许多粉丝都被我拉过来啦！

这次游戏在一阵阵欢声笑语中结束了，通过这次我明白了只要认真观察动脑就一定会成功的！

欢乐木头人

今天课上老师带我们玩了“木头人”游戏。游戏规则很简单，只要像儿歌里唱的那样“一不许动，二不许笑，三不许露出大门牙！”

当歌声响起时，教室里沸腾了，大家都忙着摆的动作，都想做最帅最美最吸引目光的木头人。歌声一停，同学们就安静了下来，大家就像被石化了一般，教室也成了雕塑馆。

我摆了之前就想好的动作：双手报备趴在桌子上，头枕着胳膊，双脚自然分开，踩着地面，屁股使劲地往后撅，顶着椅背，让全身的重量都落到椅子上。

我努力地转动眼球，朝四周望去，同学们的动作千奇百怪。搞笑大王冯俊涵平躺在桌子上，双手双脚却往上升，与身体呈90度直角，就像一个翻不过身的机器人；宋欣阳特别酷，他右脚踩在桌子上，左脚踏着板凳，手一前一后做着射击的动作，右眼也配合着眯起，好像在瞄准靶子；杨宸睿的动作难度系数最高，右手死死扒住桌角，左腿跷上了桌，右腿和左手高高翘起，手指还做了个耶的手型。看到他的动作，我不禁为他捏把汗，一分钟呢，你能行吗？

不一会儿，有同学坚持不住了，先是听到“扑哧扑哧”的笑声，然后是桌子被摇动的“哐当哐当”声，紧接着一个又一个同学因为动，被罚下场。

我也感觉自己有点坚持不住了，腰酸疼酸疼的，就像没上润滑油的老机器一样，骨头里还发出了“咯吱咯吱”的声音……唉，我终于明白，“木头人”也不好当啊！

“还有多久到一分钟啊！”我着急了，心里默默埋怨道“平时课间的10分钟，眨眼就过去了，今天这一分钟怎么这么长啊！”

“时间到！”魏老师大声地宣布，她的话刚一落，同学们就像约定了似的，“哎”的长叹了一口气，然后都做起了放松运动，有的甩着胳膊，有的揉着腿，还有的扭扭腰……

欢乐的木头人游戏结束了，但是大家仍然沉浸在喜悦之中！